

Согласовано:
на педагогическом совете
протокол № 1
от «24» марта 2022

Утверждаю
Заведующая МБДОУ №70
_____Ленькова Е.Б.
приказ от 24.03.2022 № 79/1

Рабочая Программа совместной деятельности педагога с детьми 3-4 лет, 2 младшая группа.

Авторы:

Воспитатели 2 младшей группы:

Долгова Е.М.

Самсонова Г.Ю.

2022год

Содержание

1. Целевой раздел..... 4

1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2 Цели и задачи.....	5
1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	6
1.4. Возрастные индивидуальные особенности контингента.....	8
2. Содержательный раздел.....	12
2.1 Содержание.....	12
2.2. Описание форм, способов и средств реализации программы.....	13
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	26
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы.....	31
2.5 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.....	33
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений (парциальные программы).....	36
3. Организационный раздел.....	37
3.1 Методическое обеспечение Программы, средства обучения и воспитания.....	37
3.2 Режим.....	39
3.3 Организация образовательного процесса, самостоятельной игровой деятельности и обеспечение двигательной активности детей на прогулке в режиме дня.....	44
3.4 Расписание образовательной деятельности во 2 младшей группе.....	45
3.5 Тематическое планирование.....	46
3.6 Особенности традиционных событий: праздников, мероприятий.....	47
3.7 Особенности организации предметно-развивающей среды.....	48
Библиография.....	52

1. Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей 3-4 лет разработана в соответствии с ООП «Детского сада № 70» и программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Конституция РФ, ст. 43, 72.

* Конвенция о правах ребенка (1989 г.)

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» № ФЗ-273 от 29.12.2012 года (с изм. и доп., вступ. в силу с 13.07.2021).

* «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155

* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25 сентября 2020 г. № 28 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564).

1.2. Цели и задачи

Цель: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1. Заботиться о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.
2. Создать в группах атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
3. Максимально использовать разнообразные виды детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
4. Организовать творчески (креативность) воспитательно-образовательный процесс.
5. Использовать вариативность образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
6. Иметь уважительное отношение к результатам детского творчества.
7. Иметь единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
8. Соблюдать в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

При построении рабочей программы учитываются следующие принципы:

- 1) соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- 2) сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание рабочей программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- 3) отвечает критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- 4) обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста; строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- 5) основывается на комплексно - тематическом принципе построения образовательного процесса;
- 6) предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- 7) предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- 8) обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: совместную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей;
- 9) учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;
- 10) направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

1.4. Возрастные индивидуальные особенности контингента (детей 2 младшей группы)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного

возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Социальными заказчиками образовательной деятельности ДООУ являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому одной из приоритетных задач деятельности коллектива ДООУ является – создание доброжелательной, психологически комфортной атмосферы, в основе которой лежит определенная система взаимопонимания и сотрудничества с родителями.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования детьми 3 – 4 лет

Целевые ориентиры образования дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

2.Содержательный раздел

2.1. Содержание

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей:

социально-коммуникативное развитие

познавательное развитие, речевое развитие

художественно-эстетическое развитие

физическое развитие

2.2. Описание форм, способов и средств реализации программы

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно - развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

**Формы, методы и средства реализации образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть)**

Формы реализации Программы

Дошкольник входит в мир социальных отношений	Развитие ценностного отношения к труду	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> ➤ познавательные эвристические беседы; ➤ чтение художественной литературы; ➤ игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные, на снятие затруднений в общении, развитие эмоциональной сферы, повышение уверенности в себе и своих сила; ➤ наблюдения; ➤ праздники и развлечения; ➤ индивидуальные беседы; ➤ занятия; ➤ ситуации общения; ➤ инсценирование; ➤ проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные); ➤ дежурство; ➤ коллективный труд; ➤ совместные действия; ➤ наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ проблемные ситуации; ➤ чтение художественной литературы; ➤ рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением; ➤ изобразительная и конструктивная деятельность; ➤ игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); ➤ индивидуальные беседы
---	---	--

Методы реализации Программы

(дошкольник входит в мир социальных отношений)

- *вызывающие эмоциональную активность*: воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка.

- *формирования нравственного поведения детей дошкольного возраста*: практическое привлечение ребенка к выполнению конкретных правил поведения; показ и объяснение в воспитании культуры поведения, навыков коллективных взаимоотношений и т.д.; пример поведения взрослых (в среднем и старшем дошкольном возрасте — и сверстников); овладение моральными нормами в совместной деятельности; упражнения в моральном поведении; создание ситуаций нравственного выбора.

- *формирования нравственного сознания детей дошкольного возраста:* разъяснения конкретных нравственных норм и правил; внушение моральных норм и правил; методика организации этической беседы.

- *стимулирования нравственных чувств и мотивов поведения в дошкольном возрасте:* пример других; педагогическая оценка поведения, поступков ребенка; коллективная оценка поведения, поступков ребенка; одобрение нравственных поступков ребенка; поощрение ребенка к нравственным поступкам; осуждение недостойных поступков ребенка.

Методы трудового воспитания детей:

- *формирования нравственных представлений, суждений, оценок;* решение маленьких логических задач, загадок; приучение к размышлению, эвристические беседы; беседы на этические темы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок.

- *создания у детей практического опыта трудовой деятельности:* приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций.

Методы формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- *сравнения.* При использовании этого метода необходимо определить, с какого сравнения начинать — со сравнения по сходству или сравнения по контрасту. Сравнение по контрасту даётся детям легче, чем по подобию. Метод сравнения помогает детям выполнять задания на группировку и классификацию.

- *моделирования ситуаций* дает ребенку практические умения применить полученные знания на деле и развивает мышление, воображение и готовит ребенка к умению выбраться из экстремальных ситуаций в жизни.

- *повторения.* Важнейший дидактический принцип, без применения которого нельзя говорить о прочности усвоения знаний по основам безопасности. Повторение приводит к появлению обобщений, способствует

самостоятельному формулированию выводов, повышает познавательную активность.

- *экспериментирование и опыты*. Дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений. Ценность этого метода в том, что он дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений.

Средства реализации Программы

(дошкольник входит в мир социальных отношений)

- игра;
- общение со взрослыми и сверстниками (стиль и содержание);
- формирование бытовых умений;
- предметно-практическая деятельность;
- культура и искусство.

Средства трудового воспитания:

- ознакомление с трудом взрослых;
- собственная трудовая деятельность;
- художественная литература;
- музыка;
- изобразительное искусство.

Средства формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- объекты ближайшего окружения;
- предметы рукотворного мира;
- художественная литература;
- игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация);
- продуктивная деятельность;
- труд;
- наблюдение

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Формы, методы и средства реализации образовательной области

«Познавательное развитие» (обязательная часть)

Формы реализации Программы

Первые шаги в математику (сенсорное развитие)	Ребенок открывает мир природы	Формирование первичных представлений о себе, других людях
<ul style="list-style-type: none"> ➤ проекты; ➤ загадки; ➤ коллекционирование ➤ проблемные ситуации ➤ обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший возраст); ➤ демонстрационные опыты; ➤ игры (дидактические, подвижные, логические театрализованные с математическим содержанием); ➤ занятия; ➤ решение проблемных ситуаций; ➤ свободные беседы гуманитарной направленности; ➤ самостоятельная деятельность в развивающей среде; ➤ моделирование 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ познавательные эвристические беседы; ➤ проектная деятельность; ➤ коллекционирование ➤ экспериментирование и опыты; ➤ игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные); ➤ наблюдения; ➤ акции; ➤ индивидуальные беседы; ➤ чтение художественной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ проекты; ➤ наблюдения; ➤ занятия; ➤ решение проблемных ситуаций; ➤ индивидуальные беседы; ➤ наблюдения; ➤ чтение художественной литературы; ➤ изобразительная продуктивная деятельность; ➤ коллекции

Методы реализации Программы

(первые шаги в математику, сенсорное развитие)

- репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится);
- объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми);
- продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях);

- эвристические, частично-поисковые методы (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.);
- проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение);
- исследовательские (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач).

Методы стимулирования активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.

Методы ознакомления дошкольников с природой

- наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); рассматривание картин, демонстрация фильмов;
- практические: игра (дидактические, предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия), подвижные игры, творческие игры; труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); элементарные опыты;
- словесные: рассказ; беседа; чтение.

Методы формирования первичных представлений о себе, других людях

- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);
- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);
- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);
- методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).

Средства реализации Программы (первые шаги в математику)

- комплекты наглядного дидактического материала для занятий;

- оборудование для самостоятельной деятельности детей;
- дидактические игры для формирования математических понятий;
- занимательный математический материал.

Средства ознакомления дошкольников с природой

- объекты живой и неживой природы;
- игры с экологическим содержанием;
- комплекты наглядного материала;
- музыка;
- труд в природе.

Средства формирования первичных представлений о себе, других людях

- социальная действительность,
- художественные средства (литература, изобразительное искусство),
- игрушки.

Формы работы по краеведению

- занятия
- проекты
- слайдовые презентации
- виртуальные экскурсии
- чтение художественной литературы
- продуктивная и изобразительная деятельность
- беседы
- коллекционирование
- развлечения

Методы работы по краеведению (см. методы формирования первичных представлений о себе и других людях)

- художественная литература,
- культурные памятники,
- комплекты наглядного материала,
- предметы рукотворного мира,
- видеофильмы, презентации.

В части реализуемой участниками образовательного процесса с детьми дошкольного возраста реализуется дополнительная общеобразовательная авторские программа: С.Н. Николаева «Юный эколог».

Формы, методы и средства реализации образовательной области

«Речевое развитие» (обязательная часть)

Формы реализации Программы

- чтение литературного произведения с обсуждением;

- рассказ литературного произведения с обсуждением;
- беседа о прочитанном произведении;
- инсценирование литературного произведения (театрализованная игра, игры-имитации, этюды);
- игра на основе сюжета литературного произведения;
- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;
- сочинение по мотивам прочитанного;
- ситуативная беседа по мотивам прочитанного, ситуативный разговор;
- речевое сопровождение действий;
- договаривание;
- комментирование действий;
- звуковое обозначение действий;
- занятия по речевому развитию, обучению грамоте;
- игры (дидактические, словесные, на основе ТРИЗ технологий);
- литературные досуги;
- сочинение загадок.

Методы реализации Программы

1) Наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

2) Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал.

3) Практические: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства реализации Программы

- общение взрослых и детей;
- художественная литература;
- культурная языковая среда;
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- обучение родной речи на занятиях;
- занятия по другим разделам программы.

В части реализуемой участниками образовательного процесса с детьми дошкольного возраста реализуется дополнительная общеобразовательная

авторские программа: Е.В. Колесникова «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте»

Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть)

Формы реализации Программы

Изобразительное искусство	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	Музыка
<ul style="list-style-type: none"> ➤ познавательные беседы ➤ виртуальные экскурсии ➤ создание коллекций ➤ познавательные беседы ➤ слушание музыкальных произведений ➤ наблюдение природных объектов ➤ игровая деятельность ➤ чтение литературных произведений ➤ тематические досуги ➤ выставки работ декоративно-прикладного искусства ➤ рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ занятия (рисование, лепка, аппликация, конструирование) ➤ экспериментирование ➤ игровая деятельность ➤ изготовление украшений, декораций, подарков ➤ выставки детских работ ➤ конструирование (по модели, по образцу, по условиям, по теме, по чертежам и схемам) ➤ конструирование из бросового и природного материала 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ занятия (комплексные, тематические, традиционные) ➤ праздники и развлечения ➤ игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры) ➤ музыка в других видах образовательной деятельности ➤ пение, слушание ➤ игры на музыкальных инструментах ➤ музыкально-ритмические движения

Методы художественно-эстетического развития

1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.
- 9) Наглядный метод: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 10) Словесные: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 11) Практический метод: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.
- 12) Словесно - слуховой: пение.
- 13) Слуховой: слушание музыки.
- 14) Игровой: музыкальные игры.

Средства художественно-эстетического развития

- бумага,
- различные виды конструкторов (строительные наборы, лего и т.д.),
- природный и бросовый материал,
- музыкальные инструменты,
- музыкальный фольклор,
- произведения искусства (музыкальные, изобразительные),
- эстетическое общение,
- природа,

- искусство,
- окружающая предметная среда,
- самостоятельная художественная деятельность,
- праздники.

Формы реализации Программы

- занятия,
- беседы об искусстве,
- рассматривание объектов, предметов,
- подгрупповые занятия,
- индивидуальная работа с детьми,
- театральные этюды,
- игры на превращения,
- театральные постановки,
- игры- пантомимы,
- игры на имитацию движений,
- музыкально-пластические импровизации,
- мини-сценки,
- эмоциональные игры,
- игры с воображаемым предметом.

Методы реализации Программы

1. Методы формирования эстетического сознания: метод побуждения к сопереживанию, метод формирования эмоциональной отзывчивости на прекрасное, метод убеждения.
2. Методы организации художественной деятельности — метод приучения, упражнения в практических действиях, направленных на внесение эстетического начала в быт и поведение.
3. Методы стимулирования и активизации художественного творчества: метод поисковых ситуаций, творческих заданий, методы побуждения детей к творческим проявлениям.

Средства реализации Программы

- произведения искусства (музыкальные, художественные),
- эстетическое общение,
- природа,
- искусство,
- окружающая предметная среда,
- самостоятельная театрализованная деятельность,
- праздники.

В части реализуемой участниками образовательного процесса с детьми дошкольного возраста реализуется дополнительная общеобразовательная авторские программа: И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду»

Формы, методы и средства реализации образовательной области

«Физическое развитие» (обязательная часть)

Формы реализации Программы

Двигательная деятельность	Становление у детей ценностей ЗОЖ, овладение элементарными нормами и правилами
<ul style="list-style-type: none">➤ Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей➤ Физкультурные занятия➤ Подвижные игры➤ Утренняя гимнастика➤ Корректирующая гимнастика➤ Ритмика➤ Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования➤ Музыкальные занятия➤ Физминутки➤ Физкультурные занятия на прогулке➤ Бодрящая гимнастика	<ul style="list-style-type: none">➤ беседы➤ проблемные ситуации➤ занятия➤ рассматривание иллюстраций с обсуждением➤ закаливающие процедуры

Методы реализации Программы

Наглядный:

- Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)
- Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)
- Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)

Словесный:

- Объяснения, пояснения, указания
- Подача команд, распоряжений, сигналов
- Вопросы к детям
- Образный сюжетный рассказ, беседа
- Словесная инструкция

Практический:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме

Средства реализации Программы

- Двигательная активность, занятия физкультурой.
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода).
- Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).
- Система работы по развитию основных движений детей раннего возраста; здоровьесберегающие технологии: (медико-профилактические – закаливание, физкультурно-оздоровительные – дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, профилактика плоскостопия и т.д.)

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное

участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-

дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает

интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения: в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам; трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание

положительного отношения к ней; экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события,

происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
 - рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
 - отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
 - всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
 - помогать ребенку, найти способ реализации собственных поставленных целей;
 - способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
 - в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
 - не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.
- Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
 - уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
 - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
 - всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

2.5 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, Организации занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Организация может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Планируемые результаты сотрудничества Учреждения с семьями воспитанников:

- Сформированность у родителей представлений о содержании педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному взаимодействию с учреждением.

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений (парциальные программы)

Используются парциальные программы:

Участниками образовательного процесса в учреждении реализуются авторские программы:

С.Н. Николаева «Юный эколог»;

Е.В. Колесникова «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте»;

И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду».

3. Организационный раздел

3.1 Методическое обеспечение Программы, средства обучения и воспитания

«Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Методические пособия

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках», «Государственные символы России», «День Победы»

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Методические пособия

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.

Формирование основ безопасности

Методические пособия

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет)

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)

Наглядно-дидактические пособия

Бордачёва И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Игровая деятельность

Методические пособия

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года)

«Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Методические пособия

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.

Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет)

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Играем в сказку» Веракса Н.Е., Веракса А.Н.

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Методические пособия

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.

Младшая группа

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»; серия «Рассказы по картинкам»; серия «Расскажите детям»

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Счёт до 10»; «Цвет»; «Форма»

Ознакомление с миром природы

Методические пособия

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года)

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты»

Серия «Мир в картинках»

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»

Серия «Расскажите детям о»

«Речевое развитие»

Методические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа (3-4 года)

Наглядно-дидактические пособия

Развитие речи в саду: Для работы с детьми 3-4 лет. Гербова В.В.

«Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия

Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.

Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года)

Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.

Хрестоматии

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года

«Физическая культура»

Методические пособия

Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года)

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»; «Спортивный инвентарь»

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня»

Плакаты : «Зимние виды спорта» , «Летние виды спорта»

3.2 Режим

Двигательный режим детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет)

№	Виды двигательной активности	Дни недели					Всего
		Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.	
		Время в минутах					
1	Утренняя гимнастика	5-6	5-6	5-6	5-6	5-6	30
2	Физкультурные занятия (согласно расписанию)	15-20		15-20		15-20	60
3	Музыкальные занятия (согласно расписанию)		15-20		15-20		40
4	Физкультурные упражнения на прогулке	15	15	15	15	15	1ч 15 мин
5	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры на утренней и вечерней прогулке)	10+10	10+10	10+10	10+10	10+10	1ч 40 мин
6	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	50
7	Дозированная ходьба		10				10
8	Игры-хороводы, игровые упражнения	10		10		10	30
9	Физкультурные досуги	20 минут один раз в месяц					
Итого в неделю		1ч 26 м	1ч 26 м	1ч 26 м	1ч 26 м	1ч 26 м	7ч 10м

Система закаливания

№ п\п	Виды закаливания	2 мл. группа
1.	Ходьба босиком	Во время физкультурного занятия и гимнастики после сна
2.	Гимнастика пробуждения (в трусах и майках, босиком)	Ежедневно
3.	Ходьба по мокрым дорожкам в конце гимнастики после сна	Ежедневно
4.	Ходьба босиком в летний период	Ежедневно 1 минута
5.	Сквозное проветривание	Ежедневно в отсутствии детей
6.	Обеспечение температурного режима в помещении	Ежедневно
7.	Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе	В летний период
8.	Режим прогулок	Ежедневно
9.	Проведение солнечных ванн (по возрастающей)	В летний период
10.	Умывание прохладной водой	ежедневно

Режим дня в группе в холодный период

Время	Режимные моменты
7.00-8.00	Утренний прием детей «Здравствуйте!» Минутки игры. Индивидуальная работа с детьми.
8.00- 8.05	«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята»
8.05- 8.10	«Моем с мылом чисто-чисто»
8.10- 8.30	Приятного аппетита!
8.30- 9.00	«Художественная литература», чтение песенок, потешек.
9.00-9.50	Образовательная деятельность (общая длительность, включая перерыв)
9.50- 10.00	«Моем с мылом чисто-чисто»

10.00-10.10	2-ой завтрак
10.10-10.30	Подготовка к прогулке
10.30-11.20	Прогулка «Это время – для здоровья, закаляйся, детвора!»
11.20-11.50	Возвращение с прогулки. «Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!»
11.50-12.20	«Это время – для обеда, значит нам за стол пора!»
12.20-12.30	Подготовка ко сну
12.30-15.00	«Это время - тишины – все мы крепко спать должны!»
15.00-15.15	«Это время – для здоровья, закаляйся, детвора!»
15.15-15.30	«Это время – простокваш, в это время – полдник наш!»
15.30-16.00	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности
16.00-16.15	Образовательная деятельность
16.10-16.40	Минутка игры
16.40-17.10	«Художественная литература», чтение песенок, потешек.
17.10-17.30	Приятного аппетита!
17.30-	Подготовка к прогулке, прогулка «Это время-для здоровья,

19.00	закаляйся, детвора!» «До свидания!»
-------	-------------------------------------

Режим дня в группе в тёплый период

Время	Режимные моменты
7.00-8.00	Приём детей на участке, игры, утренняя гимнастика, взаимодействие педагогов с семьями воспитанников
8.00- 8.30	Гигиенические процедуры, завтрак
8.30- 9.00	Игры, подготовка к прогулке и образовательной деятельности, выход на прогулку
9.00-10.00	Образовательная деятельность (на участке), тематические развлечения, физкультурные развлечения и праздники
10.00-10.15	2-ой завтрак
10.15-11.15	Прогулка. Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, индивидуальная работа с детьми по развитию основных видов движений.
11.15-11.40	Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры
11.40-12.20	Подготовка к обеду, обед
12.20-12.30	Подготовка ко сну
12.30-15.00	Дневной сон
15.00-15.15	Подъём детей, гимнастика пробуждения, ходьба по ребристым дорожкам, водные процедуры
15.15-15.30	Подготовка к полднику, полдник

15.30- 16.30	Подготовка к прогулке, чтение художественной литературы. Прогулка. Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, индивидуальная работа с детьми по развитию основных видов движений.
16.30- 17.00	Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры
17.00- 17.20	Подготовка к ужину, ужин
17.20- 19.00	Игры. Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников. Уход детей домой

3.3 Организация образовательного процесса, самостоятельной игровой деятельности и обеспечение двигательной активности детей на прогулке в режиме дня

Вид деятельности	Время в режиме дня
Самостоятельная игровая деятельность, игра	7.00-8.30
завтрак	8.30-9.00
Общая продолжительность образовательного процесса (включая перерывы)	40 мин.
Самостоятельная игровая деятельность, игра	9.40-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.20
обед	12.20-13.00
сон	13.00-15.00
Гимнастика после сна, закаливание, гигиенические процедуры	15.00-15.15
полдник	15.30-16.00
Организация игровой деятельности, игра	15.15-15.30 16.00-16.40 18.30-19.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40-18.30
Уход детей домой	До 19.00

3.4 Расписание образовательной деятельности во 2 младшей группе

Расписание занятий во 2 младшей группе

№ п/п	Дни недели	Время	ЗАНЯТИЯ
1	понедельник	9.00-9.15	Познавательное развитие: познание природы (региональный)
		9.30-9.45	Художественно-эстетическое развитие: лепка/аппликация
		15.30.-15.45.	Физическое развитие
2	вторник	9.00-9.15	Физическое развитие
		9.30- 9.45	Познавательное развитие: сенсорное и математическое представление
3	среда	9.00-9.15	Художественно-эстетическое развитие: музыка
		9.30.-9.45.	Художественно-эстетическое развитие: рисование
4	четверг	9.00- 9.15	Речевое развитие
		10.00- 10.15	Физическое развитие на прогулке
		15.30-15.45	Художественно-эстетическое развитие: конструирование
5	пятница	9.00.- 9.15	Речевое развитие: «От звука к букве»
		9.55 - 10.10	Художественно-эстетическое развитие: музыка
		15.30.-15.45.	Художественно-эстетическое развитие: конструирование
	Итого:		13 занятий

3.5 Тематическое планирование

Период (месяц)	Тема недели
сентябрь	1. «Кемерово» 2. «Урожайная» 3. «Приглашение к столу» 4. «Детский сад»
октябрь	1. «Мой дом» 2. «Хлеб всему голова» 3. «Золотая осень» 4. «Дорожная азбука»
ноябрь	1. «Дружба» 2. «Птицы» 3. «Игра и игрушки» 4. «Мои права»
декабрь	1. «День рождения» 2. «Все работы хороши» 3. «Зима» 4. «Новогодняя ёлка»
январь	1. «Наши добрые дела» 2. «Жизнь севера» 3. «Зимние игры и забавы»
февраль	1. «Город мастеров» 2. «Транспорт» 3. «Защитники Отечества» 4. «Народные традиции»
март	1. «Мой дом» 2. «Земля – наш дом» 3. «Животные жарких стран» 4. «Театральная неделя»
апрель	1. «Книга» 2. «Космос» 3. «Моя семья» 4. «Весна»
май	1. «Мой город» 2. «День Победы» 3. «Моя семья» 4. «Насекомые» 5. «Дружат дети всей Земли»

3.6 Особенности традиционных событий: праздников, мероприятий

период	мероприятия
сентябрь	Физкультурный досуг
октябрь	«Осенний праздник» «Международный день пожилых людей» Физкультурный досуг
ноябрь	«День матери» Физкультурный досуг
декабрь	«Новый год» Физкультурный досуг
январь	«Рождественские посиделки» Физкультурный досуг
февраль	«Защитники отечества» Физкультурный досуг
март	«Международный женский день» «Жаворонки» Физкультурный досуг
апрель	«День здоровья» «День Земли» «Всемирный день авиации и космонавтики» Физкультурный досуг
май	«День семьи» «День Победы» Физкультурный досуг

Народные праздники: «Масленица»

«Пасха»

3.7 Особенности организации предметно-развивающей среды

Обстановка в младшей группе прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в детский сад.

Маленькие дети — это в первую очередь деятели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространство организуется для одновременной деятельности 2—3-х детей и взрослого.

У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными. Для стимулирования двигательной активности необходимо включить в обстановку горку со ступеньками и пологим спуском; иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания, например, пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты; подойдут и трапециевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах. Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать, слушать сказку. Внесение в группу 2—3-х очень крупных, разноцветных надувных мячей и нескольких мячей меньших размеров будет способствовать стимулированию ходьбы.

Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, подсказывать способы обследования и действий. Подбираются предметы чистых цветов, четких несложных форм, разных размеров, выполненные из разнообразных

(но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства.

Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек — вкладышей, пирамидок, шнуровок — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.

Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина «скорой помощи», грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т. п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры. Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках. Следует подбирать внешне привлекательные и яркие материалы и довольно часто их менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности.

Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные), легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цветов и размеров), а также разнообразные большие коробки, оклеенные бумагой или покрашенные в разные цвета, — материал, обладающий бесконечной привлекательностью для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

Много возможностей развития детей заложено в игре-экспериментировании. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Лучше размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с

водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).

Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и парных картинок. Также должны быть мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3—15 частей, наборы кубиков из 4—12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), игры с элементами моделирования и замещения. Разнообразные мягкие конструкторы на ковролиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу.

Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или простые белые обои и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Рулон обоев закрепляется на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематывается по мере использования. Малыши любят рисовать ладошками: для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски.

Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. В своем исследовательском поведении ребенок может порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книг и одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему педагогически верно.

Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе — себя. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, нужно на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображениями людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей. Очень полезно в группе иметь зеркала в разных местах (не менее 4—

5), поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

Библиография:

1. Общая Образовательная Программа «МДОУ №70»
2. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд.,испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.