

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 70
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по познавательному - речевому развитию
воспитанников»

Принято
на педагогическом совете
протокол №_1__ от_26.08.2021_____

Утверждено
заведующей МБДОУ № 70
_____ Е.Б. Ленькова
приказ от 26.08.2021 №185/1

Рабочая Программа совместной деятельности педагога с детьми 4-5 лет,

Составил:
Сафронова Юлия Александровна
Василевская Светлана Сергеевна

Кемерово 2021

Содержание

I.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.2.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	4
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации рабочей программы воспитателя характеристики	4
1.2.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками рабочей программы воспитателя	8
II.	Содержательный раздел	10
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей в пяти образовательных областях.	10
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	36
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	54
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	59
2.5.	Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников	61
2.6.	Иные характеристики содержания рабочей программы воспитателя	68
III.	Организационный раздел	70
3.1.	Материально-техническое обеспечение рабочей программы воспитателя	70
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	78
3.3.	Режим дня	80
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	84
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	86
IV	ПРИЛОЖЕНИЯ	
	Приложение 1 Перспективный план по работе с родителями	89
	Приложение 2 Календарно-тематическое планирование ООД	92
	Приложение 3 Перспективный план работы с родителями	99

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей 3-4 лет разработана в соответствии с ООП «Детского сада № 70» и программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 13.07.2021)
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Рабочая программа воспитателя средней группы общеразвивающей

направленности (далее - Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида» МБДОУ №70 Программа предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми от 4 до 5 лет.

1.1.1. Цели и задачи программы

Цель Программы:

- обеспечение разностороннего развития детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития.

Задачи Программы:

- > *укреплять* физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- > *использовать* разнообразные виды детской деятельности, их интеграцию в целях повышения эффективности образовательной деятельности;
- > *обеспечивать* равными возможностями для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- > *поддерживать и развивать* детскую инициативу и самостоятельность в игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной, двигательной и творческой деятельности;
- > *формировать* социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- > *обеспечивать* единство подходов к воспитанию детей в условиях МБДОУ и семьи.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы воспитателя

Программа построена на следующих принципах:

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
- Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
- Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра).
- Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы

воспитателя характеристики

Возрастные особенности детей 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок

становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость

представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры образования

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Целевые ориентиры представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу младенческого (первое и второе полугодия жизни), раннего (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

К семи годам:

-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности,

проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется

разных видах деятельности, и прежде всего в игре;

- ребенок владеет разными формами и видами игр, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы

и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и

отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы, зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки,

ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать

правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» включает программы:

- Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю. Белая
- «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Т.Ф. Саулина
- «Трудовое воспитание в детском саду», Л.В. Куцакова.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и

творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к

меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и

др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия.

Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-

исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Ознакомление с предметным окружением

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с социальным миром

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют

нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей).

Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со

способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.)

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том,

что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Познавательное развитие» включает программы:

«Формирование элементарных математических представлений»

И.А. Помораева, В.А. Позина

«Юный эколог» С.Н. Николаева;

«Ознакомление с предметами социальным окружением» О.В. Дыбина

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфли).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки,

рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Речевое развитие» включает программы:

- «Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Приобщение к искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы,

окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем

листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы

городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать,

вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений

(ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» включает программы:

- «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова -«Ладушки»
- «Конструирование из строительного материала» Л.В. Куцакова

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди)

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Физическое развитие» включает программы:

- Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы воспитателя с учетом возрастных особенностей воспитанников

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых воспитателем с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно - развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Формы реализации Программы (организационные формы) — это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

Средства реализации Программы (средства обучения) - это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- социализация, развитие общения, нравственное воспитание;

- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- самообслуживание, трудовое воспитание;
- ребенок в семье и обществе.

<i>Формы реализации Программы</i>	<i>Методы реализации Программы</i>	<i>Средства реализации Программы</i>
Самообслуживание, трудовое воспитание		
<ul style="list-style-type: none"> - поручения: простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные. - дежурство (не более 20 минут); - коллективный труд. - совместные действия; - наблюдение. 	1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок: <ul style="list-style-type: none"> - создание у детей практического опыта трудовой деятельности; - решение маленьких логических задач, загадок; - приучение к размышлению, эвристические беседы; - беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок. 	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с трудом взрослых; - собственная трудовая деятельность; - художественная литература; - музыка; - изобразительное искусство.
	2 группа методов создание у детей практического опыта трудовой деятельности: <ul style="list-style-type: none"> - приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого и детей - целенаправленное наблюдение - организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); - разыгрывание коммуникативных ситуаций; - создание контрольных педагогических ситуаций. 	
Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме		

<ul style="list-style-type: none"> - проблемные ситуации; - чтение художественной литературы; - рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением; - изобразительная и конструктивная деятельность - игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - индивидуальные беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - сравнения; - моделирования ситуаций; - повторения; - экспериментирование и опыты; - беседы, разбор ситуаций; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; 	<ul style="list-style-type: none"> -объекты ближайшего окружения; -предметы рукотворного мира; - художественная литература; -игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация); -продуктивная деятельность; - труд; наблюдение; -мультимедийные презентации -плакаты, наглядный материал
Ребенок в семье и обществе		
<ul style="list-style-type: none"> - игра дошкольника (творческая, игра с правилами); - досуги, праздники; - посиделки; - поэтические встречи; - сюжетно-ролевые игры - проектная деятельность - чтение, беседы - проблемные ситуации, - экскурсии; - создание коллекций; - дидактические игры; - конструирование; - продуктивная деятельность; - викторина; - разучивание стихотворений; - изготовление поделок; -выставка работ декоративно прикладного искусства, - репродукций картин - рассматривание объектов - слушание музыки; - инсценирование 	<ul style="list-style-type: none"> - использование наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций - слушание музыки, песен. - чтение художественной литературы, - образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии; - познание действительности, углубления знаний - беседы, разбор ситуаций; -просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка. - создание поделок своими руками. -разучивание стихотворений; - проигрывание в народные игры с детьми 	<ul style="list-style-type: none"> -художественная литература; -мультимедийные презентации; - плакаты, иллюстрации -наглядный материал - музыка; - предметно-практическая деятельность; - культура и искусство.
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание		
<ul style="list-style-type: none"> - народные игры; - хороводные игры; - игры с правилами; 	<ul style="list-style-type: none"> - использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры -Слушание музыки, песен 	<ul style="list-style-type: none"> - художественная литература, - музыка

<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры; - строительно конструктивные; - режиссерские игры; - театральные игры; - игры-драматизации; - развивающие игры; - экспериментирования; - подвижные игры; - спортивные - развлечения. 	<p>Непосредственная помощь воспитателя</p> <p>Объяснения, пояснения, указания</p> <p>Подача команд, распоряжений, сигналов</p> <p>Образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии</p> <p>Словесная инструкция</p> <p>Повторение движений без изменения и с изменениями</p> <p>Проведение ситуаций в игровой форме;</p> <p>Проведение ситуаций в соревновательной форме</p>	
--	---	--

Образовательная область «Познавательное развитие» -

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- развитие элементарных математических представлений;
- развитие познавательно исследовательской деятельности;
- ознакомление с предметным окружением;
- ознакомление с миром природы;
- ознакомление с социальным миром.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Ознакомление с миром природы		
<p>познавательные</p> <p>эвристические беседы -</p> <p>проектная деятельность -</p> <p>коллекционирование,</p> <p>экспериментирование и опыты</p> <p>- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные)</p> <p>- наблюдения -акции, беседы -чтение художественной литературы,</p> <p>- труд в природе, - выставка рисунков, Ведение календаря природы</p>	<p>- наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);</p> <p>-рассматривание картин, демонстрация фильмов;</p> <p>- практические: игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры);</p> <p>-труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);</p> <p>элементарные опыты;</p> <p>- словесные: рассказ; беседа; чтение.</p>	<p>объекты живой и неживой природы;</p> <p>игры с экологическим содержанием;</p> <p>- комплекты наглядного материала;</p> <p>- музыка;</p> <p>- труд в природе.</p>

Ознакомление с социальным миром		
Совместные проекты Этические беседы Сюжетно - ролевые игры Игры с правилами социального содержания Экскурсии Игры - путешествия Общение, чтение, Рассматривание картин Рисование на социальные темы Театрализованные игры, Игры, труд Экспериментирование Ситуации общения	методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы); - методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры- драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии); - методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа); - методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).	Флаг, герб Кемеровской области и г. Ленинска - Кузнецкого, портреты писателей и художников -семейные альбомы - художественная литература, атласы, глобус Познавательно - справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы, социальная действительность художественные средства (литература, изобразительное искусство) - игрушки
Развитие элементарных математических представлений		
- проекты -загадки -коллекционирование - проблемные ситуации - обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший возраст) - демонстрационные опыты -игры (дидактические, подвижные, логические театрализованные с математическим содержанием) -НОД - решение проблемных ситуаций -свободные беседы гуманитарной направленности	репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится); - объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми); - продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях); - эвристические, частично-поисковые методы (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.); - проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях - и поставить её, внести вклад в её разрешение);	наглядный дидактический материал для занятий; - оборудование для самостоятельной деятельности детей; - дидактические игры для формирования математических понятий; -занимательный математический материал

-самостоятельная деятельность в развивающей среде - моделирование	- исследовательские (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач).	
---	---	--

Образовательная область «Речевое развитие» -

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- развитие словаря;
- воспитание звуковой культуры;
- формирование грамматического строя речи;
- воспитание любви и интереса к художественному слову.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Развитие словаря		
Дидактические игры Игры упражнения Беседа Речевые логические задачи	Заучивание текста Рассматривание картин, иллюстраций Составление описательных загадок Сравнение предметов Классификация предметов Сочинение сказок, загадок, стихов	Центр речевого развития Материал по лексическим темам Литературный материал
Воспитание звуковой культуры речи		
Речевые игры Ребусы Кроссворды	Разучивание стихотворений Скороговорок, чистоговорок. Закрепление хорошо поставленных звуков	Детская литература
Развитие связной речи		
Чтение Словесные игры Загадки Викторины Конкурсы Беседа Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Обсуждение. Рассказ. Театр	Придумывание сказки Моделирование сказки Придумывание диафильмов Обмениваться информацией Спланировать игровую деятельность Договориться о распределении ролей Координация действий в игре Рассматривание Решение проблемных ситуаций Создание коллекций Ситуативный разговор с	Центр речевого творчества Детская литература Портреты писателей Разнообразные театры Литературные игры Плакаты Картины Аудиозаписи

	детьми Сочинение загадок Инсценирование беседы с элементами диалога Обобщающие рассказы Составление описательного рассказа Составление рассказа по серии сюжетных картин Составление рассказа по мнемотаблице Пересказ сказки Интервью с микрофоном	
Формирование грамматического строя речи		
Дидактические игры Игры упражнения	Замечать ошибки в речи Образовывать слова Придумывать предложения с заданным количеством слов	
Воспитание любви и интереса к художественному слову		
Дидактические игры и упражнения Сказки (волшебные, бытовые) Литературная проза, поэзия Викторины Проектная деятельность Тематические выставки	Чтение (рассказывание) взрослого Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов, Беседа после чтения Чтение с продолжением Беседы о книгах Драматизация	ТСО Художественная литература Жанровая литература Различные виды театров

Образовательная область

«Художественно - эстетическое развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность;
- конструктивно - модельная деятельность;
- музыкальная деятельность.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Приобщение к искусству		
познавательные беседы - виртуальные экскурсии - создание коллекций - познавательные беседы - слушание музыкальных	Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.	бумага; краски, - различные виды конструкторов (строительные наборы, лего);

<p>произведений - наблюдение природных объектов -игровая деятельность - чтение литературных произведений - тематические досуги - выставки работ декоративно прикладного искусства - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p>	<p>2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. 3) Метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).</p> <p>4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).</p> <p>5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.</p> <p>6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).</p> <p>7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.</p> <p>8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.</p> <p>9) Методы - наглядный, словесный, практический</p>	<p>к- природный и бросовый материал. Музыка - эстетическое общение - природа - искусство - окружающая предметная среда - самостоятельная художественная деятельность - праздники</p>
Изобразительная деятельность		
<p>- НОД (рисование, лепка, аппликация, конструирование) - экспериментирование - игровая деятельность - изготовление украшений, декораций, подарков - выставки детских работ - конструирование (по модели, по образцу,</p>	<p>Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве Игры и упражнения Наблюдение; Образец; Показ. Непосредственная помощь воспитателя Чтение познавательной литературы Беседы; Рассказ, Искусствоведческий рассказ; Использование образцов</p>	<p>Наглядный материал Художественная литература Альбомы по живописи, искусству Трафареты Музыка</p>

по условиям, по теме, по чертежам и схемам) - конструирование из бросового и природного материала	педагога; Художественное слово. Прием повтора;	
Музыкальная деятельность		
НОД (комплексная, тематическая, традиционная) - праздники и развлечения - игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры) - музыка в других видах образовательной деятельности - пение, слушание - игры на музыкальных инструментах - музыкально-ритмические движения	наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно - слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры; - практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.	музыкальные инструменты; - музыкальный фольклор. - произведения искусства (музыкальные, изобразительные)

Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- физическая культура.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Физкультурно-оздоровительная работа Утренняя гимнастика Двигательная разминка Физкультминутка Оздоровительный бег Индивидуальная работа по развитию движений Прогулки-походы в лес Гимнастика после дневного сна Физкультурные занятия По физической культуре По плаванию	Наглядно-зрительные Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры Наглядно-слуховые Музыка, песни Тактильно-мышечные Непосредственная помощь воспитателя Словесный Объяснения, пояснения, указания	Гигиенические факторы Физические упражнения Пляски, танцы Различные виды детской деятельности

Самостоятельные занятия С амосостоятельная двигательная деятельность Физкультурно-массовые занятия Неделя здоровья Физкультурный досуг Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе и на воде Игры-соревнования между возрастными группами Спартакиада вне детского сада Дополнительные виды занятий Спортивные кружки Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДООУ и семьи Физкультурные занятия детей совместно с родителями в дошкольном учреждении Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях	Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция Практический Повторение упражнений без изменения и с изменениями Проведение упражнений в игровой форме; Проведение упражнений в соревновательной форм Составление мини-энциклопедий, мини-книжек Составление паспортов здоровья	
---	--	--

Здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников

Медико-профилактические технологии:

- организация мониторинга здоровья дошкольников;
- организация и контроль питания детей;
- физического развития дошкольников;
- закаливание;
- организация профилактических мероприятий;
- организация обеспечения требований СанПиНов;
- организация здоровьесберегающей среды.

Физкультурно-оздоровительные технологии:

- развитие физических качеств, двигательной активности;
- становление физической культуры детей;
- дыхательная гимнастика;
- массаж и самомассаж;
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Формирование позитивных установок к различным видам труда		
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Трудовые поручения: (простые, сложные, эпизодические длительные, коллективные, индивидуальные) Дежурство Общий, совместный, коллективный труд	<p>1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок Создание у детей практического опыта трудовой деятельности Решение элементарных логических задач, загадок Приучение к размышлению, Эвристические беседы Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов Задачи на решение коммуникативных ситуаций Придумывание сказок</p> <p>2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности Приучение к положительным формам общественного</p>	Ознакомление с трудом взрослых Собственная трудовая деятельность Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство Диа-и видеофильмы, слайды

	<p>поведения</p> <p>Показ действий</p> <p>Пример взрослого и детей</p> <p>Наблюдения Организация деятельности общественно-полезного характера</p> <p>Разыгрывание коммуникативных ситуаций</p> <p>Создание педагогических ситуаций</p>	
Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме		
<p>Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Экскурсия</p> <p>Целевые прогулки Режимные моменты самостоятельная деятельность</p>	<p>Наглядные методы:</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картин</p> <p>Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов</p> <p>Практические методы:</p> <p>Моделирование ситуаций</p> <p>Решение проблемных ситуаций</p> <p>Изготовление запрещающих и разрешающих плакатов</p> <p>Экологические акции</p> <p>Разработка правил</p> <p>Составление мини энциклопедий, мини-книжек</p> <p>Игровые методы:</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игровой тренинг</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Словесные методы:</p> <p>Познавательные, эвристические беседы</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Рассказывание</p>	<p>Художественные средства: художественная литература музыка, изобразительное искусство</p> <p>Диа-и видеофильмы Модели</p> <p>Макеты</p> <p>Дидактические игры</p>
Патриотическое воспитание		
<p>Индивидуальные</p> <p>Подгрупповые Фронтальные</p> <p>Экскурсия</p> <p>Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность</p>	<p>Наглядные методы:</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картин, глобусов, географических карт</p> <p>Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач</p> <p>Словесные</p> <p>Познавательные беседы</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Практические</p> <p>Создание мини-музея, коллекций</p>	<p>Художественные средства: художественная литература музыка, изобразительное искусство</p> <p>Диа-и видеофильмы, слайды</p> <p>Глобусы</p> <p>Географические карты Схемы, модели Дидактические игры</p>

	Оформление выставок Создание мини-энциклопедий, мини книжек, фотоальбомов Решение кроссвордов Изготовление панно Решение проблемных вопросов Игровые методы Дидактические игры Речевые игры Игры-упражнения Словесные методы: Познавательные, эвристические беседы Чтение художественной литературы Рассказывание	
--	---	--

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

Классификация игр (С.Л. Новосёлова) Игры, возникающие по инициативе ребенка: Игры-экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры Игры, связанные с исходной инициативой взрослого; Обучающие игры Досуговые игры Игры народные. идущие от исторической инициативы этноса Обрядовые игры Тренинговые игры Досуговые игры	Игра как средство освоения различных социальных ролей Приёмы руководства обогащение содержания игр участие в играх детей совместное изготовление с детьми игрового материала участие в сговоре на игру беседы, рассказы беседы, рассказы напоминание собственный образец речи моделирование коммуникативных ситуаций	Средства для развития игровой деятельности Образные игрушки Предметы домашнего обихода Транспортные и технические игрушки Атрибутика ролевая Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители Музыкальные игрушки и оборудование Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности Дидактические игрушки Дидактические игры Конструкторы Игрушки для экспериментирования
---	---	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора			
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы	
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии	Наглядные непосредственные Наблюдения Экскурсии	Средства по формированию целостной картины мира, расширение кругозора	

Целевые прогулки Режимные моменты самостоятельная деятельность	<p>Осмотры помещения</p> <p>Рассматривания натуральных предметов</p> <p>Наглядные опосредствованные</p> <p>Рассматривание игрушек, картин, фотографий</p> <p>Описание картин и игрушек</p> <p>Рассказывание по игрушкам и картинам</p> <p>Словесные</p> <p>Чтение и рассказывание литературных произведений</p> <p>Заучивание наизусть</p> <p>Пересказ</p> <p>Обобщающая беседа</p> <p>Рассказывание без опоры на наглядный материал</p> <p>Практические</p> <p>Моделирование</p> <p>Проектирование</p> <p>Упражнения</p> <p>Игровые</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Инсценировки</p> <p>Дидактические упражнения</p> <p>Пластические этюды</p> <p>Хороводные игры</p>	<p>Художественные средства:</p> <p>художественная литература</p> <p>музыка, изобразительное искусство</p> <p>Диа-и видеофильмы, слайды</p> <p>Глобусы</p> <p>Географические карты</p> <p>Схемы, модели</p> <p>Дидактические игры Панно</p>
--	--	--

Познавательно-исследовательская деятельность

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<p>Индивидуальные</p> <p>Подгрупповые</p> <p>Фронтальные</p> <p>Прогулки</p> <p>Режимные моменты</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Наглядные непосредственные</p> <p>Наблюдения</p> <p>Рассматривания объектов</p> <p>Практические</p> <p>Эксперименты</p> <p>Опыты</p> <p>Исследования</p>	<p>Оборудование и объекты для проведения экспериментов, опытов, исследований экологической, естественнонаучной направленности</p>

Образовательная область «Речевое развитие»

С Обогащение активного словаря		
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<p>Индивидуальные</p> <p>Подгрупповые</p> <p>Фронтальные</p> <p>Экскурсии</p> <p>Целевые прогулки</p>	<p>Методы накопления содержания детской речи</p> <p>Рассматривание и обследование предметов</p> <p>Осмотр помещений</p>	<p>Демонстрационные картины</p> <p>Предметные картинки</p> <p>Игрушки</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Художественная литература</p>

Режимные моменты Трудовая деятельность Игровая деятельность Творческая художественная деятельность	детского сада Наблюдение за животными, растениями, деятельность взрослых Рассматривание картин с знакомым, малознакомым содержанием Чтение художественных произведений Показ диа-видеофильмов Просмотр телепередач Речевой образец педагога Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря Рассматривание игрушек Рассматривание картин Дидактические игры Словарные упражнения Загадывание и разгадывание загадок Инсценировки с игрушками	Подборка диа видеофильмов Коллекции предметов (дерево, бумага и т.д.) Атрибуты для сюжетно ролевых игр Оборудования для трудовой деятельности
Развитие грамматического строя речи		
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты	Наглядные опосредованные Рассматривание картин Словесные Чтение художественной литературы Пересказ коротких рассказов и сказок Практические Грамматические упражнения Словесные упражнения Специальные упражнения Игровые Дидактические игры Игры-драматизации с игрушками	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература
Развитие звуковой и интонационной культуры речи		
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты	Словесные Чтение и рассказывание сказок, рассказов Практические Словесные упражнения Артикуляционные	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература

	упражнения <i>Игровые</i> Рассказ-драматизация Игра-драматизация Дидактические игры	
Развитие связной речи		
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Трудовая деятельность	<p><i>Наглядные непосредственные</i> Наблюдения Рассматривания объектов</p> <p><i>Словесные</i> Рассказ воспитателя Разговор воспитателя с детьми Беседы Чтение художественной литературы Рассматривание картин Пересказ художественных произведений Рассказывание по игрушкам Рассказывание по картине Рассказывание из опыта Творческое рассказывание Речевые ситуации Речевые логические загадки</p> <p><i>Практические</i> Эксперименты Опыты Исследования</p> <p><i>Игровые</i> Дидактические игры Подвижные игры</p>	<p>Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Предметные картины Серия сюжетных картин Разрезные картинки Иллюстрации Игрушки Дидактические игры Художественная литература Схемы, модели Оборудование для трудовой деятельности</p>
Предпосылки обучения грамоте		
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные	<p><i>Словесные</i> Чтение художественной литературы Составление рассказа по картине, игрушкам</p> <p><i>Практические</i> Моделирование</p> <p><i>Игровые</i> Речевые игры Словарные упражнения Игровые задания</p>	<p>Художественная литература Предметные картинки Схемы, модели Звуковые, слоговые линейки Табло Счётные палочки Игрушки Дидактические игры Касса букв</p>

Знакомство с книжной культурой, детской литературой			
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы	
Индивидуальные Самостоятельная речевая деятельность	Наглядные непосредственные Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач Словесные Чтение детской художественной литературы Беседа Прослушивание записей исполнения литературных произведений Практические Моделирование Проектирование Игровые Показ разных видов театров Игра-драматизация	Детская литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи литературных произведений Портреты писателей, художников Дидактические игры	

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность			
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы	
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Самостоятельная изобразительная деятельность	Наглядные непосредственные Наблюдения Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, скульптур, предметов Показ Обследование Словесные Беседы Практические Поисковые ситуации Проблемные ситуации Творческие задания Творческие упражнения Игровые Игровые ситуации	Художественная литература Произведения изобразительного искусства различных видов и жанров Изобразительного искусства: - народно-прикладного искусства, -пейзажная живопись, -портрет, -бытовой жанр, -натюрморт, - художники-иллюстраторы, - сказочный мир Дидактические игры Изобразительные материалы	
Художественная литература и фольклор			
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы	
Индивидуальные	Наглядные	Художественная литература	

Самостоятельная речевая деятельность	<p>непосредственные</p> <p>Рассматривание репродукций картин, иллюстраций</p> <p>Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач</p> <p>Словесные</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Рассказывание художественных произведений</p> <p>Беседы Практические</p> <p>Моделирование</p> <p>Проектирование Игровые</p> <p>Показ разных видов театров</p> <p>Игра-драматизация</p>	<p>Сюжетные картины</p> <p>Репродукции пейзажных картин и натюрмортов</p> <p>Разные виды театров</p> <p>Костюмы, декорации</p> <p>Игрушки</p> <p>Слайды, диа-и видеофильмы</p> <p>Аудиозаписи литературных произведений</p> <p>Портреты писателей, художников</p> <p>Дидактические игры</p>
Музыка (слушание музыки, пение, музыкальное движение, игра на музыкальных инструментах, музыкальная игра-драматизация)		
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<p>Индивидуальные</p> <p>Подгрупповые</p> <p>Фронтальные</p> <p>Режимные моменты</p> <p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Наглядные</p> <p>непосредственные</p> <p>Рассматривание репродукций картин, иллюстраций</p> <p>Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач</p> <p>Словесные</p> <p>Беседы</p> <p>Прослушивание</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Практические</p> <p>Танцы</p> <p>Пляски</p> <p>Хороводы</p> <p>Упражнения</p> <p>Творческие задания</p> <p>Поисковые задачи</p> <p>Проблемные задачи</p> <p>Игровые</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра-драматизация</p> <p>Инсценировки</p> <p>Показ разных видов театров</p>	<p>Художественная литература</p> <p>Сюжетные картины</p> <p>Репродукции пейзажных картин и натюрмортов</p> <p>Портреты композиторов</p> <p>Разные виды театров</p> <p>Костюмы, декорации</p> <p>Игрушки</p> <p>Слайды, диа-и видеофильмы</p> <p>Аудиозаписи музыкальных произведений</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей. При этом в процесс групповой деятельности могут включаться следующие формы организации образовательной деятельности воспитанников:

- распределение совместных действий и операций (в том числе обмен способами действия), определение последовательности их выполнения;
- планирование общих и индивидуальных способов работы;
- коммуникация, обеспечивающая реализацию процессов распределения, обмена и взаимодополнения, и формирование взаимопонимания;

- рефлексия, связанная с изменением или формированием отношения к собственному действию в контексте содержания и форм совместной работы.

Особенности образовательной деятельности разных видов

культурных практик

Образовательная область	Виды деятельности, культурные практики
Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Игровая:</i> сюжетно-ролевые игры, режиссёрские игры, игровые тренинги, игра-беседа, игровые обучающие ситуации, проблемные ситуации, игры-путешествия, игры-развлечения, игры-аттракционы, игры-события</p> <p><i>Коммуникативная</i></p> <p><i>Элементарная трудовая:</i> самообслуживание и элементарный бытовой труд</p> <p><i>Проектная деятельность,</i> простейшие опыты, экспериментирование, экологические практикумы, экологически ориентированная трудовая деятельность</p> <p><i>Природоохранная практика:</i> акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, ИОС, ТРИЗ</p> <p><i>Культурно-досуговая деятельность</i></p>

Познавательное развитие	<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними) <i>Коммуникативная</i> <i>Игровая</i> : игры-путешествия, игры-события, развивающие игры <i>Конструирование</i> из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал <i>Проектная деятельность</i> : экологические практикумы, природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, моделирование <i>Культурно-досуговая деятельность</i>
Речевое развитие	<i>Игровая</i> : словесные игры, игры с текстом, хороводы <i>Коммуникативная</i> <i>Восприятие художественной литературы</i> <i>Изобразительная деятельность</i> (рисования, лепки, аппликации) <i>Проектная деятельность</i> <i>Театрализованная</i> <i>Культурно-досуговая деятельность</i>
Художественно-эстетическое развитие	<i>Продуктивно-изобразительная</i> (рисование, лепка, аппликация, ручной и художественный труд) <i>Музыкальная деятельность</i> (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) <i>Коммуникативная</i> <i>Проектная деятельность</i> <i>Театрализованная</i> <i>Культурно-досуговая деятельность</i>
Физическое развитие	<i>Двигательная деятельность</i> (овладение основными движениями) <i>Игровая деятельность</i> : подвижные игры, народные игры <i>Коммуникативная</i> <i>Проектная деятельность</i> <i>Культурно-досуговая деятельность</i>

Методы и способы реализации культурных практик

Методы организации и осуществления познавательной деятельности детей, обеспечивающие разнообразие методов организации непосредственной

образовательной деятельности с детьми:

- методы, обеспечивающие передачу информации педагогом и восприятие ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический;
- характеризующие усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект): иллюстративно-объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.;
- характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала (логический аспект): индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному);
- характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей (управленческий аспект): работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.

Овладение детьми универсальными культурными умениями

Виды культурных практик	Универсальные культурные умения
Свободные практики детской деятельности	ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности
Практики культурной идентификации и взаимодействия ребенка с окружающим социумом	ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и

	<p>взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себе, старается разрешать конфликты</p>
Практики игрового взаимодействия	<p>ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться различным правилам и социальным нормам</p>
Коммуникативные практики	<p>ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности</p>
Культурные практики формирования поведения и отношения	<p>ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасности поведения и личной гигиены</p>
Культурные практики познания мира и самопознания	<p>ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен <i>наблюдать</i>, <i>экспериментировать</i>. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребенок <i>способен к принятию собственных решений</i>, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.</p>

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Условия, необходимые для развития

познавательно-интеллектуальной активности детей

1. Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию.
2. Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы.
3. В группе преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми.
4. Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.
5. Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребёнка: чем он занимается, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.

Эффективные формы поддержки детской инициативы

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов.
2. Решение проблемной ситуации, предложенной самим ребёнком.
3. Проектная деятельность.
4. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование.
5. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре

экспериментирования.

6. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.

7. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения. Способствующей формированию таких качеств личности. Как активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не

руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);

-привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;

-побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

-привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;

-читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО.

2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенком как взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Формы работы с родителями:

- Анкетирование родителей
- Консультации
- Приобщение родителей к совместной деятельности (помощь в изготовлении стендов, атрибутов)
- Проведение музыкальных, спортивных досугов, утренников с участием родителей.
- Оформление фотоальбомов о жизни детей в детском саду
- Организация выставок

Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям.

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей.	Содержание
<i>Социально-коммуникативное развитие.</i>	
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.	<ul style="list-style-type: none">— Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них.— Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.— Рассказывать о необходимости создания

	<p>безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами (сетками)).</p> <p>— Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице.</p> <p>— Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свои И.Ф., дом. адрес и тел.; при необходимости звонить по тел. экстренной помощи).</p> <p>— Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения.</p> <p>— Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка.</p> <p>— Знакомить с формами работы д/с по проблеме безопасности детей.</p>
Овладение коммуникативной деятельностью.	<p>— Обращать внимание на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье, д/с</p> <p>— Рассказывать о ценности общения (познание, обмен эмоциями).</p> <p>— Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение доброго общения с ребёнком, не</p>

	<p>допускающего грубости.</p> <p>— Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации.</p>
<p>Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.</p>	<p>— Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка.</p> <p>— Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</p> <p>— Создавать мотивацию к зарождению и сохранению семейных традиций.</p> <p>— Привлекать к сотрудничеству с д/с.</p> <p>— Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий.</p>
<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью.</p>	<p>— Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым.</p> <p>— Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и д/с.</p> <p>— Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания.</p> <p>— Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи.</p> <p>— Развивать интерес к проектам изучения профессий, традиций в семье/городе.</p> <p>— Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в д/с, формирующей возникновение чувства единения</p>

	<p>радости, гордости за результаты общего труда.</p> <p>— Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории д/с.</p>
<i>Познавательное развитие.</i>	
Овладение познавательно - исследовательской деятельностью.	<p>Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка.</p> <p>Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения.</p> <p>Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в д/с и дома.</p> <p>Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй.</p>
<i>Речевое развитие.</i>	
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.	<p>Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения.</p> <p>Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.</p> <p>Ориентировать родителей в выборе мульт. и худ/фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка.</p> <p>Проводить литературные викторины, встречи с работниками библиотеки.</p> <p>Побуждать поддерживать детское сочинительство.</p> <p>Привлекать к совместному с детьми оформлению</p>

	альбомов, газет, книг и т.п.
<i>Художественно-эстетическое развитие.</i>	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью.	<p>Побуждать родителей развивать художественную деятельность.</p> <p>Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей).</p> <p>Создавать условия в ДОО для совместных занятий путём организации художественных студий (рисунки, живопись, лепка и пр.).</p> <p>Побуждать к посещению музеев, выставок, мастерских художников.</p>
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.	<p>Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка.</p> <p>Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома.</p> <p>Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</p> <p>Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в д/с, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, праздники).</p>
<i>Физическое развитие.</i>	
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.	<p>— Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка.</p> <p>— Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, перекармливание и др.).</p>

	<ul style="list-style-type: none"> — Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр худ- и мульт/фильмов с ребёнком. — Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в д/с, городе. — Разъяснять важность посещения спортивных секций.
Овладение двигательной деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> — Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка. — Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту — Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным п/играм, прогулкам в парке; созданию спортивного уголка дома; приобретению спортивного инвентаря. — Информировать о задачах физ. развития на разных возрастных этапах. — Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка. — Информировать о взаимосвязи физ. подготовки со здоровьем ребёнка. — Знакомить с опытом физ. воспитания в др. семьях, демонстрирующим ср-ва, формы и методы развития физических качеств, потребность в движении. — Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в д/о, городе.

2.6. Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования

Составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)

Мониторинг образовательного процесса - оценка степени ребенка в освоении основной образовательной программы. Основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов по образовательным областям. Дата проведения первичного мониторинга: первые две недели сентября, а итогового - последние две недели мая.

В мониторинге используются следующие методы: наблюдение (позволяет описать конкретную картину проявления развития, предоставляет много живых, интересных фактов, отражающих жизнь ребенка в естественных для него условиях); беседа, проблемные ситуации; анализ продуктов детской деятельности; предметные тесты; диагностические игровые ситуации.

Проведя диагностику, для формирования отсутствующих умений и навыков, либо на опережения развития разрабатывается ИОМ

Индивидуализация обучения, воспитания и коррекции направлена, прежде всего, на преодоление несоответствия между уровнем, который задают

образовательные программы, и реальными возможностями каждого воспитанника.

ИОМ разрабатывается на детей с проблемами в развитии и на детей, с опережающим развитием и представляет собой характеристику осваиваемых ребенком единиц образования в соответствии с индивидуальными способностями своего развития и способностями к учению.

Основная цель создания индивидуального образовательного маршрута (*ИОМ*): создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально - личностного развития, которое неразрывно связано с общими процессами интеллектуального, эмоционального, эстетического, физического и других видов развития личности ребенка.

Образовательный маршрут включает направления по пяти образовательным областям:

«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие»

«Физическое развитие»

Индивидуальный маршрут развития
Воспитанника группы возраст.
Ф.И.О ребенка

на период _____

Образовательные области	Проблемы, выявленные в ходе мониторинга	Основные дидактические задачи (по программе)	Дидактические игры и упражнения	Результаты работы	
				Ф - не усвоено ® - частично усвоено О - усвоено	сентяб рь май
«Социально-коммуникативное развитие»					
«Познавательное развитие»					
«Речевое развитие»					
«Художественно-эстетическое развитие»					
«Физическое развитие»					

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы воспитателя.

Приемная

Кабинки

Шкаф для игрушек

Сушильный шкаф

Ковер

Скамейки

Лампы

Кухня

Кухонный гарнитур

Мойка

Водонагреватель

Кулер для воды

Рукоосушитель

Лампа

Бокалы

Тарелки п/п

Тарелки мелкие

Ложка чайная

Столовая ложка

Вилка

Хлебница

Блюдце

Ножи детские

Ванная комната

Хозяйственный шкаф с замком

Лампы

Унитазы

Раковина

Мойка для ног

Зеркало

Полотенцесушители

Водонагреватель

Резиновые коврики

Спальня

Кровати

Шкаф для белья

Шкаф для одежды

Прикроватные коврики

Лампы

Игровая

Комод для экспериментирования

Центр воды и песка

Уголок дежурства

Физоуголок

Шкаф для дидактического пособия

Доска учебная

Доска магнитная

Магнитофон

Изо - уголок

Книжный уголок

Стол с тумбой

Детские столы

Стульчики детские

Стул взрослый

Шкаф ПДД

Экран

Проектор

Ноутбук

Кухня детская

Спальный гарнитур

Уголок ряжания

Детский стол для сервировки

Пуфик

Парикмахерская

Стеллаж для игрушек

Лампа

Облучатель

Центр физического развития.

Наименование.

Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия:

- Коврики, дорожки массажные
- Обруч плоский
- Палки гимнастические
- Мячи резиновые
- Шарики пластмассовые
- Флажки
- Кегли
- Воротца
- Коврики для массажа стоп

<ul style="list-style-type: none"> • Ракетка • Оборудование для спортивных игр 	<p>Центр природы</p> <p>Наименование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коллекция камней, ракушек, семян
	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии
<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации с изображением признаков сезона • Муляжи овощей и фруктов • Календарь погоды • Календарь природы • Инвентарь для ухода за растениями • Семена цветочных растений и овощей для посадок на грядке 	
<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) - кустов, деревьев, трав • Иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Кормушки и корм для птиц 	
<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации с изображением животных жарких стран и Севера, перелетных, зимующих, кочующих птиц 	
<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры на природоведческую тематику 	
<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрационный материал. Птицы разных широт. Птицы домашние и декоративные. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрационный материал. Ягоды. Цветы. Воздух, земля, вода. • Дидактическое пособие. Морской берег и его обитатели. • Развивающая игра для дошкольников и младших школьников • Лото. Четыре сезона • Часы. «Времена года» • Домашние животные (пластмассовые) <p>Центр патриотического воспитания.</p> <p>Наименование.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Российский флаг, герб, портрет Президента России • Иллюстрации родного города • Изделия народных промыслов, народные игрушки • Настольно-печатные игры • Альбомы для раскрашивания • Иллюстрации к сказкам народов России • Картины для рассматривания и бесед с детьми <p>Центр безопасности.</p> <p>Наименование.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры, связанные с тематикой по ОБЖ и ИПД 	
<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации с изображением красочного оформления ближайших улиц и зданий 	
<ul style="list-style-type: none"> • Макет проезжей части • Макет светофора, дорожных знаков • Схемы, планы группы, микрорайона 	

• Иллюстрации, изображающие опасные инструменты и опасные ситуации
• Наборы машин
• Дидактическая игра «Дорожные знаки»
• Развивающая игра «Дорожные знаки», «Внимание, дорога», «Путешествие пешехода»
• Игра - лото «Умный светофор», «Прогулка по городу»
• Детское домино «Дорога» «Водитель и пассажир» _____
Центр книги Наименование.
• Детские книги
• Иллюстрации к детским произведениям
• Игрушки, изображающие сказочных персонажей
• Сюжетные картинки
• Литературные игры
• Игры с грамматическим содержанием
• Портреты писателей и поэтов
• Книжки-раскраски
• Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки

Список детской художественной литературы

Три медведя. Читаю по слогам.
Волк и семеро козлят.
Ш.Перро. Сказки.
А.Мецир. Елочка - красавица.
РНС Колобок.
В. Драгунский. Тайное становится явным.
К.Чуковский. Мойдодыр. Путаница. Лисичка - сестричка и серый волк.
Уроки воспитания.
Сказочные загадки.
Русские сказки. Кот и лиса и другие сказки.
В. Маяковский. Что такое хорошо и что такое плохо.
Петушок и чудо - мельница.
Теремок.
Кот в сапогах.
К.Чуковский. Бармалей.
К.Ушинский. Рассказы и сказки.
О.Высотская. Снежный кролик.
Гуси - лебеди.
Сказки зарубежных писателей.
К.Чуковский. Краденое солнце. Муха - цокотуха. Крокодил.
Белоснежка и 7 гномов.
Лучшие сказки Европы.
С. Михалков. Дядя Степа.
Н.Носов. Затейники и другие рассказы.
Русские волшебные сказки.
М.Зощенко. Рассказы.

В. Бианки. Лесные детеныши.
 Репка и другие РНС
 А. Толстой. Сорочьи сказки.
 Рукавичка.
 Златовласка и другие сказки о принцессах.
 К. Чуковский. Чудо дерево. Топтыгин и Лиса.
 Заюшкина избушка.
 В. В. Бианки. Синичкин календарь.
 М. Зощенко. Веселые истории.
 А. Гайдар. Чук и Гек.
 Иван Соколов - Микитов. Русский лес.
 Сказки о добре и зле.
 В. Бианки. Как муравьишка домой спешил.
 С. Маршак. Сказка о глупом мышонке.
 С. Козлов. Трям, здравствуйте.
 Н. Сладков. Лесные сказки.
 Городок в Табакерке. Сказки русских писателей.

Центр занимательной математики.

Наименование.

- Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди 5 отличий» , «Найди одинаковых»
- Игры на установление последовательности предметов по степени возрастания: «Разложи предметы по высоте, длине, ширине и т.п.»

- Игры на поиск недостающего объекта в ряду

- Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру

- Числовой ряд
- Цветные счетные палочки

- Развивающие игры: «Танграм» «Уголки», «Колумбово яйцо», «Уникуб»
- Числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов, квадратов, треугольников

- Математический планшет-5шт., узорные кубики- 10 комплектов
- Игры на составление целого: «Пазлы», «Собери узор»
- Игры на освоение отношений «часть-целое»
- Развивающая игра «Изучаем цифры , «Последовательности»
- Лото «Ассоциация»

Центр конструктивных игр

Наименование

- Конструкторы разного размера (напольные и настольные) 10 комплектов

- Фигурки для обыгрывания: наборы диких и домашних животных.
- Образцы построек различной сложности
- Игрушки бытовой тематики
- Тематические конструкторы. Ножницы, линейки.
- Разнообразный полифункциональный материал

Центр музыки

<u>Наименование</u>	
•	Игрушки-музыкальные инструменты (неозвученные погремушки, барабан, бубен, металлофон, колокольчик
•	Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шумелки,
•	Магнитофон
•	Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских музыкальных произведений, песенного фольклора, записи звуков природы Альбомы с изображением музыкальных инструментов.
•	<u>Народные музыкальные игрушки</u>
Центр театра	
<u>Наименование</u>	
•	Настольный театр
•	Игрушки-забавы
•	Маски, шапочки
•	Ширма-
•	Пальчиковый., перчаточный театр
•	<u>Магнитный театр «Курочка Ряба»</u>
Исследовательский центр	
<u>Наименование</u>	
•	Земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений
•	Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения
•	Стол с клеенкой
•	Подносы
•	Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы
•	<u>«Волшебный мешочек»</u>
•	Игрушка «Мыльные пузыри», различные соломинки и трубочки для пуска мыльных пузырей
•	Маленькие зеркала
•	Магниты
•	Бумага, фольга
•	Увеличительное стекло
•	Поролоновые губки разного размера, цвета, формы
•	емкости для экспериментирования с водой и песком: разной формы, предметы-орудия для переливания и пересыпания, плавающие и тонущие игрушки и предметы
•	Леечки
•	<u>Защитная одежда для детей</u>
Центр детского творчества	
<u>Наименование</u>	
•	Произведения народного искусства, альбомы с рисунками и фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства
•	Таблица основных цветов и их тонов, контрастная гамма цветов

<ul style="list-style-type: none"> • Заготовки для рисования, вырезанные по разной форме • Бумага тонкая и плотная • Акварельные краски, кисточки, палитра • Восковые мелки • Фартуки и нарукавники для детей • Магнитная доска для демонстрации рисунков детей • Емкости для промывания ворса кистей от краски
<ul style="list-style-type: none"> • Готовые бумажные, картонные, тканевые формы для выкладывания и наклеивания
<ul style="list-style-type: none"> • Щетинные кисти и баночки для клея • Альбомы для раскрашивания • Ножницы, клей • Фоны разного цвета, размера и формы • Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью • Инвентарь для уборки рабочего места • Бросовый материал
<ul style="list-style-type: none"> • Клеенки для аппликации

Центр познавательного развития

Наименование
<ul style="list-style-type: none"> • Лото , домино в картинках • Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок • Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники • Дидактические игры по обучению грамоте • Мелкая мозаика • Наборы разрезных картинок • Чудесные мешочки • Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания • Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда детей и взрослых дома • Пособия для нахождения сходства и различия предметов комплектов • Доска, мел • Карточки с буквами • Картинки с последовательно развивающимся действием • Шашки • Детские энциклопедии • Иллюстрации, изображающие одежду, головные уборы, обувь, транспорт, посуду • План группы, детского сада • Картинки с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля • Азбука, тетради в клетку • Циферблат часов
Более подробно в паспорте группы

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения

и воспитания

Программы и методические пособия				
Наименование литературы	Автор (ы)	Издательство	Наличие грифа ФЭС или МО РФ	Год издания
Основная образовательная программа МБДОУ №70	Т.Г.Измайлова Л.В.Ромашкина			2017
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»				
Трудовое воспитание в детском саду	Л.В. Куцакова	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2016
«Формирование	К.Ю. Белая	Мозаика-Синтез Москва	Допущено	2015

основ безопасности у дошкольников»			МО РФ	
Образовательная область «Познавательное развитие»				
Ознакомление с предметным и социальным окружением	О.В. Дыбина	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2016
Юный эколог	С.Н. Николаева	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2016
«Формирование элементарных математических представлений»	И.А. Помораева, В.А. Позина;	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2016
Образовательная область «Речевое развитие»				
Развитие речи в детском саду	В.В. Гербова	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2016
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»				
Изобразительная деятельность в детском саду	Т.С.Комарова	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2016
«Конструирование из строительного материала»	Л.В. Куцакова	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2016
Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки»	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева	Композитор Санкт- Петербург	Допущено МО РФ	2016
Образовательная область «Физическое развитие»				
Физическая культура в детском саду	Л.И. Пензулаева	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2016
Материальные средства обучения				

Игрушки	<p>Сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.</p> <p>Дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры</p> <p>Игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами</p> <p>Спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг)</p> <p>Музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков</p> <p>Театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория</p> <p>Технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы</p> <p>Строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал</p> <p>Игрушки-самodelки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина)</p> <p>Оборудование для опытов: микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема</p> <p>Дидактический материал демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей, наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт», познавательная игра - лото «Цвет и форма», настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.</p>
Художественные средства	<p>Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства</p> <p>Детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников)</p> <p>Произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)</p>
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	<p>Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы</p>

3.3. Режим дня

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

**Режим дня для воспитанников средней группы
(холодное время года)**

Дома	
Подъем, культурно-гигиенические процедуры	6.30-7.30
В дошкольном учреждении	
Прием детей. Осмотр. Игры. Труд. Творчество детей. Чтение художественной литературы. Индивидуальная работа с детьми. Общение. Самостоятельная деятельность.	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.05-8.12
Завтрак. Дежурство (вводим со средней группы, со второй половины учебного года)	8.15-8.30
Подготовка к непосредственной образовательной деятельности	8.30-9.00
Непосредственная образовательная деятельность	9.00-9.50
Второй завтрак	9.50-10.00
Прогулка 1. Подвижные игры. Труд. Наблюдения. Физкультурно-развлекательная деятельность. Индивидуальная работа по отработке основных движений по физкультуре. Ролевые игры и т.д	10.00-12.00
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду	12.00-12.10
Обед. Культурно-гигиенические и оздоровительные процедуры. Подготовка ко сну.	12.10-12.45
Дневной сон. Постепенный подъем.	12.45-15.00
Культурно-гигиенические и воздушно-водные процедуры.	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.20
Непосредственно-образовательная деятельность (подгруппы)	-

Самостоятельная деятельность, игры, досуги, общение по интересам, театрализация и др.	15.20-16.20
Подготовка к ужину, ужин	16.45-16.55
Прогулка 2. Командные игры-эстафеты. Подвижные игры, развлечения на улице. Индивидуальная работа с детьми по основным движениям. Самостоятельные игры. Уход домой	16.55-19.00
Дома	
Прогулка	19.00-20.15
Возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15-20.45
Ночной сон	20.45-6.30 (7.30)

**Режим дня
для воспитанников средней группы
(теплое время года)**

Дома	
Подъем, культурно-гигиенические процедуры	6.30-7.30
В дошкольном учреждении	
Прием детей на воздухе. Общение, игровая, трудовая деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Самостоятельные игры.	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.05-8.12
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.30
Игровая, самостоятельная деятельность. Подготовка к прогулке	8.30-9.00
Спортивные, музыкально-театрализованные праздники, развлечения на воздухе	9.00-9.50
Второй завтрак	9.50-10.00
Прогулка: труд, игры, наблюдения, физкультурно оздоровительная работа, чтение, художественно-творческая деятельность, общение	10.00-12.00
Возвращение с прогулки, игры	12.00-12.10
Обед. Культурно-гигиенические и оздоровительные	12.10-12.45

процедуры. Подготовка ко сну	
Дневной сон. Постепенный подъем	12.45-15.00
Культурно-гигиенические и воздушно-водные процедуры.	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.20
Подготовка к прогулке, прогулка: чтение художественной литературы. Наблюдения, игры, досуги, общение, самостоятельная деятельность	15.20-16.35
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину,	16.35-16.45
Ужин	16.45-16.55
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры на свежем воздухе, общение, индивидуальная работа. Уход детей домой	16.55-19.00
Дома	
Прогулка	19.00-20.15
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15-20.45
Ночной сон	20.45-6.30 (7.30)

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Данный подраздел Программы тесно связано с организацией культурно-досуговой деятельности учреждения - важной части системы

организации жизни детей и взрослых в детском саду, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребёнка.

Основные традиционные праздники:

Месяц	Общегосударственные праздники	Обрядовые праздники	Традиционные праздники
Сентябрь			Праздник по правилам дорожного движения
Октябрь			«Осенины»
Ноябрь			«День матери»
Декабрь	Новый год		
Январь		«Пришла Коляда на кануне Рождества»	«Неделя зимних развлечений»
Февраль	«День защитника Отечества»		Фестиваль добрых дел
Март	«Международный женский день»	Масленица	
Апрель	«Всемирный день здоровья»	Пасха	День смеха «Праздник шалунов»
Май	«Праздник Весны и Труда» «День Победы»		
Июнь	«День защиты детей»		Летний спортивный праздник
Июль		«Иван Купала»	Праздник мыльных пузырей
Август		«Медовый спас»	Праздник, посвящённый Дню шахтёра

Традиции группы

№ п/п	Название традиции	Содержание	Время проведения
1.	«Круг общения»	В «круге» дети учатся думать, рассуждать. Иметь своё мнение.	Ежедневно утром
2	«Утро радостных встреч»	Дети делятся впечатлениями о выходных днях	Понедельник
3.	«Слушание тишины»	Релаксация с закрытыми глазами	Ежедневно
4.	«Каравай в кругу друзей»	Дети водят каравай с обязательным вручением подарка и чаепитием.	В день рождения каждого ребёнка

5.	«В гостях у сказки»	Слушание любимой сказки	Ежедневно перед сном
6.	«Минутки» здоровья	Закаливающие мероприятия, босохождение по «дорожке здоровья»	Ежедневно перед сном
7.	«Минутки» приятного сна	Сон под спокойную музыку	Ежедневно перед сном
8.	«Вечерняя игротека»	Дети играют в любимые игры и знакомят друг друга с новой игрой	Пятница
9.	Объявление меню	Дежурный приглашает детей к столу и желает приятного аппетита	Ежедневно перед каждым приёмом пищи

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Модель предметно - развивающей среды дошкольного учреждения с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

ЦЕЛЕВОЙ	Цель: Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС.				
	Задачи: <ul style="list-style-type: none">Создавать атмосферу эмоционального комфортаСоздавать условия для физического развитияСоздавать условия для творческого самовыраженияСоздавать условия для проявления познавательной активности детейСоздавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыкиСоздавать условия для участия родителей в жизни группы				
	Принципы организации предметно-развивающей среды: <ul style="list-style-type: none">соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.соответствие возрастным особенностям и интересам детейсоответствие требованиям СанПиН				
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	Компоненты предметно-пространственной развивающей среды по образовательным областям				
	Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие		
	Центр музыки, центр театра, центр детского творчества		Центр патриотического воспитания, центр безопасности, центр конструкт. игр, панно «С днем рождения», «Я - дежурный», салон красоты, уголок уединения, «Ромашка добрых дел»		
	Познавательное развитие		Речевое развитие		Физическое развитие
	Центр познавательного развития Исследова-тельский центр, центр занимательной математики «Буквенный фриз»		Центр книги, центр театра полочка любимых книг		Центр физичес. развития, панно «Я- спортсмен»
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	Оснащение предметно-пространственной развивающей среды по образовательным областям				
	Познават ельное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	Художественно- эстетическое развитие	Социаль но- коммуни кативное развитие
	наличие календарей природы, коллекций, атрибутов и пособий для исследований	наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам, картотеки речевых игр, разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др.),	наличие атрибутов для подвижных игр, спортивных игр (городки, бадминтон, теннис и др.)	наличие материалов для ИЗО, их разнообразие, литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания. Наличие	наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции наличие

ателье кой деятельн ости, материал ов для еенеорно го образова ния, наглядно го материал а, игр, пособий для ознакомл ения с окружаю щим миром, энцикло педическ ой литерату ры, материал ов по правила м безопасн ости, дидактич еских и развиваю щих игр	атрибутов театрализованных (маеки, шапочки)	для игр	наличие в группе уеловий для проведения закаливания и профилакти ки плоскостопи я, неестандарт ного оборудова ния, изготовлен ного воепита телями и родителями, наличие выноеного материала для проведения подвижных игр на прогулке	конструкторов строительного материала, игрушек обыгрывания. наличие природного броеового материала, музыкальных инструментов игрушек, технических ередетв наличие дидактических игр	и дляпредмето в - замеетит иелей для еуюжно -ролевых игр, наличие уголка дежурств наглядна я информа ция для родителе й. наличие пособий, сделанны х педагога ми совместн ое детьми и родителя ми
--	---	------------	--	---	--

Список литературы для чтения в средней группе

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козёл...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси.»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка.», «Кот на печку пошёл.», «Сегодня день целый.», «Барашеньки.», «Идёт лисичка по мосту.», «Солнышко-ведрышко.», «Иди, весна, иди, врасна. ».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», обр. А.Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнаухова; «Лисичка-сестричка и серый волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козёл», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок о бобовое зёрнышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросёнка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и ёж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат.»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало.» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка.»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет.» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поёт зима - аукает.»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором.» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про всё на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Стёпа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном - дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная

история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребёнок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Гиоргиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слонёнка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерёг овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слёзы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуца - капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утёнок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Ёлки-на Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его весёлые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. Нар. Песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч.» (из «Сказки о мёртвой царевне и о семи

богатырях»); З. Александрова. «Ёлочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики.»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук.», шотл. Нар. Песенка, пер. И. Токмаковой.

**Календарно-тематическое планирование организованной
образовательной деятельности**

**Календарно - тематическое планирование
по формированию элементарных математических способностей**

И.А. Помораева, В.А. Позина; «Формирование элементарных математических представлений»

№	Тема	Примечание	Кол- во НОД
1	Занятие 1.	стр.11	1
2	Занятие 2.	стр.12	1
3	Занятие 3.	стр.13	1
4	Занятие 4.	стр.14	1
5	Занятие 1.	стр.15	1
6	Занятие 2.	стр.17	1
7	Занятие 3.	стр.18	1
8	Занятие 4.	стр.19	1
9	Занятие 1.	стр.21	1
10	Занятие 2.	стр.23	1
11	Занятие 3.	стр.24	1
12	Занятие 4.	стр.25	1
13	Занятие 1.	стр.28	1
14	Занятие 2.	стр.29	1
15	Занятие 3.	стр.31	1
16	Занятие 4.	стр.32	1
17	Занятие 1.	стр.34	1
18	Занятие 2.	стр.35	1
19	Занятие 3.	стр.36	1
20	Занятие 4.	стр.37	1
21	Занятие 1.	стр.39	1
22	Занятие 2.	стр.40	1

23	Занятие 3.	стр.43	1
24	Занятие 4.	стр.44	1
25	Занятие 1.	стр.45	1
26	Занятие 2.	стр.46	1
27	Занятие 3.	стр.48	1
28	Занятие 4.	стр.49	1
29	Занятие 1.	стр.50	1
30	Занятие 2.	стр. 51	1
31	Занятие 3.	стр. 52	1
32	Работа по закреплению программного материала	стр. 53	1
33	Работа по закреплению программного материала	стр. 54	1

**Календарно-тематическое планирование
по конструированию**

Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. Средняя группа».

№	Тема	Примечание	Кол- во НОД
1	Загородки и заборы.	стр.13	1
2	Домики, сарайчики.	стр.28	1
3	Терема.	Стр.28	1
4	Лесной детский сад.	Стр.34	1
5	Грузовые автомобили.	Стр.41	1
6	Мосты.	Стр.45	1
7	Мосты.	Стр.47	1
8	Корабли.	Стр.50	1
9	Самолёты.	Стр.51	1

**Календарно - тематическое планирование
по развитию речи**

В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 4-5 лет» _____

№	Тема	Примечание	Кол- во НОД
1	Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?»	стр.27	1
2	Звуковая культура речи: звуки <i>с</i> и <i>сь</i>	стр.28	1

3	Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка»	стр.29	1
4	Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле	стр.30	1
5	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»	стр.31	1
6	Звуковая культура речи: звуки з и зь	стр.32	1
7	Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень»	стр.33	1
8	Чтение стихотворения об осени. Составление рассказов - описание игрушек	стр.34	1
9	Чтение сказки «Три поросёнка»	стр.35	1
10	Звуковая культура речи: звук ц	стр.36	1
11	Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени	стр.38	1
12	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»	стр.39	1
13	Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк»	стр.43	1
14	Чтение и заучивание стихотворений о зиме	стр.44	1
15	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»	стр.45	1
16	Звуковая культура речи: звук ш	стр.46	1
17	Чтение русской народной сказки «Зимовье»	стр.48	1
18	Звуковая культура речи: звук ж	стр.49	1
19	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза»	стр.50	1
20	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать»	стр.52	1
21	Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе»	стр.53	1
22	Звуковая культура речи: звук ч	стр.53	1
23	Составление рассказа по картине «На полянке»	стр.55	1
24	Урок вежливости	стр.56	1
25	Готовимся встречать весну и Международный женский день	стр.59	1
26	Звуковая культура речи: звук щ-ч	стр.60	1
27	Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	стр.61	1

28	Составление рассказов по картине	стр.62	1
29	Чтение сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича - Длинный нос и про Мохнатого Мишу - 1Короткий хвост»	стр.63	1
30	Звуковая культура речи: звук л, ль	стр.63	1
31	Обучение рассказыванию: работа с картиной - матрицей и раздаточными картинками	стр.65	1
32	Заучивание стихотворений	стр.65	1

**Календарно-тематическое планирование
по ознакомлению с предметным и социальным окружением
О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»**

№	Тема	Примечание	Кол- во НОД
1	Расскажи о любимых предметах.	стр.17	1
2	Моя семья.	Стр.19	1
3	Петрушка идет трудиться	Стр.21	1
4	Мои друзья	Стр.24	1
5	Петрушка идет рисовать	Стр.26	1
6	Детский сад наш так хорош- лучше сада не найдешь	Стр.27	1
7	Петрушка -физкультурник	Стр.28	1
8	Целевая прогулка «Что такое улица»	Стр.31	1
9	Узнай все о себе, воздушный шарик	Стр.33	1
10	Замечательный врач	Стр.34	1
11	В мире стекла	Стр.36	1
12	Наша армия	Стр.37	1
13	В мире пластмассы	Стр.40	1
14	В гостях у музыкального руководителя	Стр.41	1
15	Путешествие в прошлое кресла	Стр.43	1
16	Мой город	Стр.46	1

**Календарно - тематическое планирование
Рисование**

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

№	Тема	Примечание	Кол-во НОД
1	По замыслу «Нарисуй картинку про лето»	стр.23	1
2	«На яблоне поспели яблоки»	стр.25	1
3	«Красивые цветы»	стр.27	1
4	«Цветные шары (круглой и овальной формы)»	стр.30	1
5	«Золотая осень»	стр.31	1
6	«Сказочное дерево»	стр.33	1
7	«Украшение фартука» (декоративное)	стр.34	1
8	«Яички простые и золотые»	стр.36	1
9	По замыслу	стр.38	1
10	Декоративное «Украшение свитера»	стр.40	1
11	«Маленький гномик»	стр.42	1
12	«Рыбки плавают в аквариуме»	стр.43	1
13	«Кто в каком домике живет» («У кого какой домик»)	стр.45	1
14	«Снегурочка»	стр.47	1
15	«Новогодние поздравительные открытки»	стр.48	1
16	«Наша нарядная елка»	стр.50	1
17	«Маленькой елочке холодно зимой»	стр.51	1
18	«Развесистое дерево»	стр.52	1
19	«Нарисуй какую хочешь игрушку»	стр.56	1
20	Декоративное «Украшение платочка» (По мотивам дымковских росписей)	стр.57	1
21	«Украсим полосочку флажками»	стр.58	1
22	«Девочка пляшет»	стр.60	1
23	«Красивая птичка»	стр.61	1
24	Декоративное «Укрась свои игрушки»	стр.62	1
25	«Расцвели красивые цветы»	стр.64	1
26	Декоративное «Украсим кукле платице»	стр.68	1
27	«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»	стр.69	1
28	«Как мы играли в подвижную игру „Бездомный заяц“»	стр.71	1
29	«Сказочный домик-теремок»	стр.72	1
30	"Мое любимое солнышко"	стр.74	1
31	"Твоя любимая кукла"	стр.75	1
32	"Дом, в котором ты живешь"	стр.77	1
33	"Празднично украшенный дом"	стр.78	1
34	"Самолеты летят сквозь облака"	стр.80	1
35	"Нарисуй картинку про весну"	стр.81	1

**Календарно - тематическое планирование
Аппликации**

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

№	Тема	Примечание	Кол-во НОД
1	«Красивые флажки»	стр.25	1
2	«Нарежь полосочки и наклейте из них какие хотите предметы»	стр.27	1
3	«Укрась салфеточку»	стр.30	1
4	«Украшение платочка»	стр.34	1
5	«Лодки плывут по реке»	стр.35	1
6	«Большой дом»	стр.39	1
7	«Корзина грибов» (коллективная композиция)	стр.41	1
8	«Вырежи и наклейте какую хотите постройку»	стр.46	1
9	«Бусы на елку»	стр.49	1
10	«В магазин привезли красивые пирамидки»	стр.52	1
11	«Автобус»	стр.54	1
12	«Летающие самолеты» (коллективная композиция)	стр.60	1
13	«Вырезывание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке»	стр.63	1
14	«Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду» (коллективная работа)	стр.64	1
15	«Загадки»	стр.73	1
16	«Вырежи и наклейте что хотите»	стр.75	1
17	«Красная Шапочка»	стр.79	1

**Календарно - тематическое планирование по аппликации
Лепка**

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

№	Тема	Примечание	Кол-во НОД
1	«Яблоки и ягоды» («Персики и абрикосы»)	стр.23	1
2	«Большие и маленькие морковки»	стр.24	1
3	«Огурец и свекла»	стр.26	1
4	По замыслу («Вылепите какие хотите овощи и фрукты»)	стр.28	1
5	«Грибы»	стр.32	1
6	«Угощение для кукол»	стр.35	1
7	«Рыбка»	стр.36	1
8	«Слепи какую хотите игрушку в подарок	стр.37	1

	другу (братишке, сестренке)»		
9	Лепка «Сливы и лимоны»	стр.39	1
10	«Разные рыбки»	стр.42	1
11	«Уточка» (по дымковской игрушке)	стр.43	1
12	По замыслу «Вылепи какие хочешь овощи или фрукты для игры в магазин»	стр.44	1
13	«Девочка в зимней одежде»	стр.47	1
14	«Утка с утятами» (Коллективная композиция)	стр.48	1
15	По замыслу «Слепи, что тебе хочется»	стр.50	1
16	«Птичка»	стр.51	1
17	«Мы слепили снеговиков»	стр.53	1
18	«Девочка в длинной шубке»	стр.55	1
19	По замыслу	стр.58	1
20	«Хоровод»	стр.59	1
21	«Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» (коллективная композиция)	стр.61	1
22	«Вылепи какое хочешь игрушечное животное»	стр.62	1
23	По замыслу	стр.63	1
24	«Мисочка»	стр.66	1

Перспективный план работы с родителями

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДООУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Сентябрь

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1.	Совместная подготовка к учебному году. «Адаптация ребенка к дошкольному учреждению»	«Режим дня», «Наши занятия», «Задачи на год», «Закаливание», «Что должно быть в шкафчике», «Объявления!»	Беседы по адаптации Обновление группового инвентаря	Нацелить родителей к активной, совместной и педагогически правильной работе по проведению хорошей адаптации детей к новой группе.
2.	Родительское собрание	Объявление - приглашение (тема, перечень вопросов)	Рекомендации и пожелания по работе группы	Ознакомление родителей с планом на год. Обсуждение рекомендаций и пожеланий. Создание родительского комитета
3.	Выставка поделок из овощей и фруктов «Осень золотая в гости к нам пришла!»	Объявление, приглашения, выставка - ярмарка урожая.	Совместно приготовить осенний урожай для ярмарки.	Помощь при оформлении.

Октябрь

N	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1.	Консультация «Возрастные особенности детей 3-4 года жизни»	Советы воспитателей: «Кризис 3 лет», «Артикуляционная гимнастика», «Пальчиковая гимнастика», «Режим - это важно!», «Роль семьи в воспитании детей!»	Беседы: «Одежда детей в группе и на улице!», «Маркировка одежды», «Живём по режиму!»,	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы.

2.	Консультация «Укрепление и сохранение здоровья дошкольников»	Статьи «Закаливание детей», объявление		Ознакомить родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольника в домашних условиях и условиях доу.
3.	Консультация «Взял в руки карандаш»	Оформление рисунков в сделанных в совместной деятельности детей и родителей дома. Тема: «Рисуем вместе!»,	Советы, предложения	Привлечь родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей.

Ноябрь

N	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1.	Индивидуальные беседы Тема: «Вакцинация против гриппа и ОРВИ»	«Как беречь здоровье!», «Профилактика гриппа!»	Беседа о здоровье детей, индивидуальных способах профилактики и лечения.	Привлечение родителей к подготовке группы к холодам и профилактика заболеваемости.
2.	Консультация «Роль дидактической игры в семье и детском саду!»	«Дидактическая игра как важное средство умственного развития детей!» Рекомендации по привлечению детей в игру!» (игровые действия)	Помощь - совет по приобретению игр домой, привлечению детей в игру.	Формировать у детей и родителей заинтересованность и умение играть в настольные дидактические игры.

Декабрь

N	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1.	«Формирование гигиенических навыков и привычек»	Советы воспитателей: «Режим - это важно!», «Роль семьи в воспитании детей!», т. д.	Беседы: «Одежда детей в группе и на улице!», «Живём по режиму!»	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы.

2.	Консультация «Движение - это жизнь!» О развитии двигательных навыков и двигательной активности	«Осторожно - грипп!», «Меры предупреждения и лечения гриппа!», «Закаливание»	Беседы, советы, рекомендации	Приобщение семей к здоровому образу жизни, активному отдыху, спорту. Включение родителей в совместную деятельность.
3.	Совместно проведённый праздник Зимы!	«Как дарить подарки!»,	Предложения участия, советы по костюмам.	Получить положительные эмоции от праздника, удовлетворение от участия, воспитывать сплочение, коммуникабельность .

Январь

N	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1.	Консультация «Зимняя прогулка в детском саду!»	Организация фотовыставки, папка «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем!» (о важности зимних прогулок!)	Советы, рекомендации по прогулке с родителями вечером.	Дать информацию о прогулках в детском саду, мероприятиях и видах деятельности на улице, подвижных играх. Воспитывать желание активно с детьми проводить время на улице.
2.	Беседа «Речь младшего дошкольника»	«Читаем всей семьёй!», «Игры с детьми по развитию речи», «Характеристика речи ребёнка 3 - 4лет».	Беседы и советы по теме.	Дать знания о важности развития речи, как заниматься дома развитием речи, эффективных приёмах. Развивать заинтересованность родителей в решении вопросов совместного развития детей. Воспитывать активность

Февраль

N	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
---	-----------------------	----------------------	-----------------------	------

1.	Консультация «Мальчишки и девчонки - какие они?»	Информационно- печатная	Рекомендации и пожелания по работе группы,	Обсуждение рекомендаций и пожеланий
2.	Консультация- «Физкультура - ура!»	«Занятия физическими упражнениями с ребёнком дома!», «Бережём здоровье детей вместе!», «Игры с мячом!»	Использование спор тивентаря	Привлекать к здоровому образу жизни, занятиям физкультурой, упражнениям со спортивентарём. Воспитывать активное участие в укреплении здоровья детей.
4.	Консультация «Природа и мы»	Информационно- печатная	. Беседа «Совместный труд»	Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей

Март

N	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1.	Консультация Какая игрушка нужна ребенку?	Сбор - отчёт о домашних игрушках в соответствии с возрастом, программой, оформлением.	Предложение родителям поиграть дома с детьми с игрушкой. Советы по играм.	Дать знания о важности игрушек, их значении, подборе для детей этого возраста, проведение игры, правилах.

3.	Консультация «Маленькие драчуны»	«Наказание и поощрение!» «Согласие между родителями - это важно!»	Обмен мнениями, решение проблемных ситуаций в группе.	Научить родителей правильно реагировать на ссоры, споры, драки детей, научить решать конфликты, поделиться способами наказания и поощрения, воспитывать желания мирным путём находить выход из разных проблемных ситуаций.
4.	Совместное создание в группе огорода	«Как использовать пластиковую бутылку?», «Что посадим в огороде!», «Стихи о растениях», Фоторепортаж «Как мы ухаживаем за растениями!»	Сбор семян, подготовка земли, творческое оформление огорода	Приобщить родителей к созданию в группе огорода, знакомству детей с растениями, уходу за ними. Фотоотчёт для родителей.

Апрель

N	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1.	Консультация «Весна пришла»	Фотоальбом «Наши успехи» «Одежда весной»	Советы, рекомендации, просьбы, пояснения	Познакомить родителей с ходом дел в группе, занятиями, режимными моментами. Дать возможность пронаблюдать своего ребенка в коллективе, на занятиях. Воспитывать уважение к воспитателям, детскому саду, интерес к

				воспитательно - образовательному процессу.
2.	«Выносной материал»	«Новая жизнь бросового материала» «Что нам нужно на улицу!» «Спортивный инвентарь»	Советы, рекомендации, просьбы, пояснения, показ по использованию.	Привлечь к проблемам группы, оснащению прогулочным материалом, воспитывать желание проявлять участие, творческую активность.
3.	Беседа «Упрямство и капризы»	«Наказание и поощрение!» «Согласие между родителями - это важно!» «Как решить спор!»	Консультации родителям по проведению ими занятий, зарядок, прогулки. Подготовка материала к занятиям.	Привлечь родителей к воспитанию детей, научить управлять детским коллективом, выполнять с ними задания, доводить дело до конца, воспитывать уверенность в себе.

Май

N	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1	Организация выставки - поздравления к Дню Победы!	Выставка «Звезда памяти», Информационные файлы «Мои родные защищали Родину!»	Советы по оформлению, подбор стихов, поздравлений,	Привлечь родителей к участию в дне памяти участников в ВОВ, творческому изготовлению звезды памяти из любого материала. Воспитывать желание знать больше о родных.
2	Родительское собрание «Успехи 2 младшей группы!»	«Диагностика», «Родительская помощь на следующий учебный год!» «Музыкальный	Советы, предложения, рекомендации врача	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, познакомить для летнего оформления с инновационной

		киоск» (на лето), «Летний санбиллютень», «Дошкольное портфолио»		работой, рассказать о летнем режиме работы сада, подготовить родителей к началу следующего года.
3	Консультация «Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребёнка!» (воспитатели, медработник)	Информационная папка « Прогулка - это важно!», «Активный отдых, это как?!», «Игры на природе!»	Выбор помощи на следующий год, рекомендации по одежде, оформлению портфолио, анкетирование «Как для Вас прошёл этот год!» (Участие родителей, понятна, важна была ли информация, новые мероприятия в план)	Дать знания о важности активного отдыха на улице, участии родителей в играх, воспитывать заинтересованность к нуждам и потребностям ребёнка.
4	Подготовка участка к летнему периоду	Фотовыставка «Лучшие места отдыха и прогулок с детьми в нашем городе!»	Советы по оформлению фоторепортажа, покраска предметов участка, клумбы, песок	Привлечь родителей к подготовке группы к летнему периоду работы, дать информацию о лучших местах отдыха в городе. Фото, краска, кисти, саженцы, колёса, песок, орудия труда. Воспитатели, родители.