

Парциальные программы

Речевое развитие:

Программа, разработанная педагогами дошкольного учреждения «Путешествие в Книгоград»

В начале 21 века проблема воспитания читательского интереса у дошкольников остаётся актуальной. Рассматривая актуальность данной проблемы в социальном аспекте, нужно отметить, что сегодня уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книгам другие источники информации: телевидение, компьютер. А как результат этого, школьники не любят, не хотят читать.

«Жить сегодня интереснее, чем читать», - говорят они и активно живут в «другой цивилизации», где источников знаний много. Книга только один из них. Но не следует забывать: очень важный! Приобщая детей к книгам, мы воспитываем личность, развиваем нравственные и эстетические качества, формируем грамотную речь.

В научном аспекте, эта тема была актуальна ещё в прошлом веке. Проблемой воспитания читательского интереса у дошкольников в педагогике и психологии занимались такие выдающиеся деятели педагогического труда, как В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева и многие другие. Например, В.А. Сухомлинский в своих работах изучал у воспитанника интерес к предмету или явлению через чувство удивления и изумления. К.Д. Ушинский описывал важность воздействия книг на нравственное воспитание личности. Советский педагог Тихеева Е.И. отмечала неисчерпаемое богатство русского языка при чтении детям детской литературы.

В практическом аспекте актуальность исследования выражается в том, что, несмотря на то, что в теории проблема воспитания читательского интереса у дошкольников изучается различными учёными, в работе детских садов педагоги-воспитатели не всегда владеют полной технологией воспитания интереса к книгам. Чаще всего воспитатели настолько увлечены непосредственным обучением детей, что книга является для них чем-то второстепенным. Результат печален – интерес ребенка к детской книге гаснет, а это формирует равнодушного слушателя или читателя. А ведь без любви к книге невозможно воспитать гармонично развитую личность.

Поэтому проблема воспитания читательского интереса у дошкольников остаётся актуальной «и по сей день». Систематическая и разнообразная работа с художественной литературой поможет более успешно вести обучение детей, сделать это обучение более лёгким и интересным, что необыкновенно актуально для оптимизации образовательного процесса в ДОУ. Система работы, изложенная в данной программе, как раз и помогает соединить в себе воспитание ребёнка как личности, формирование интереса к книге и интеллектуальное развитие дошкольников.

Важнейшие задачи

- Формировать самостоятельность детей в художественно-речевой и театрально-игровой деятельности;
- Развивать их творческие способности;
- Воспитывать у детей избирательное отношение к художественным произведениям, умение ориентироваться в мире книг;
- Выработать правильное отношение к книге и чтению;
- Воспитывать навык совместного слушания, умение организованно отвечать на вопросы и спрашивать о прочитанном, внимательно рассматривать иллюстрации, соотносить их со знакомым текстом;
- Воспитывать навыки аккуратного обращения с книгой.

Программа рассчитана на 5 лет обучения и предназначена для детей 2 – 7 лет. Работа по ознакомлению детей с художественной литературой может проводиться с группой детей или индивидуально.