

## Парциальные программы

### ***Познавательное развитие:***

Программа В.Н. Матовой «Краеведение в детском саду»

Актуальность данной работы заключается в том, что в период обновления дошкольного образования значительно возросли роль народной культуры и познавательный интерес к малой родине.

Основная цель работы «Краеведение в детском саду» — помочь каждому ребенку понять, что значит для него Родина.

#### **Задачи**

1. Воспитывать в детях любовь, привязанность, уважение к семье.
2. Знакомить с понятием «Родина — Россия» через ознакомление с родным домом, родным городом, родным краем.
3. Пробуждать интерес к историческим фактам, осознание ценности событий в жизни человека, детского сада, города, страны.
4. Приобщать к русской народной культуре через устное народное творчество, изобразительное искусство, музыкальное развитие.
5. Знакомить с природой родного края, воспитывать осознанно правильное отношение к окружающему миру, родной природе.

Программа разделена на пять блоков.

Первый блок — «Ребенок и окружающие его люди»: родители, семья, друзья, близкие люди, коллектив детского сада.

Цель блока — воспитание чувства привязанности, любви, уважения к семье.

Второй блок — «Ребенок и Родина»: родной дом, родной двор, родная улица, родной город, родной край, Родина — Россия.

Цель блока — формирование образа Родины в доступной для детей форме.

Третий блок — «Ребенок и русская народная культура»: малые фольклорные формы (МФФ), русская народная игрушка, русская народная игра, русская народная песня, русский народный костюм, быт русского народа, сказки и сказочные герои, календарно-обрядовые праздники.

Цель блока — ознакомление дошкольников с русской народной культурой — необходимым компонентом воспитания любви к Родине.

Четвертый блок — «Ребенок и родная природа»: экологическая культура, красота родной природы, животный мир, растительный мир, среда обитания.

Цель блока — изучение природы родного края, воспитание экологической культуры.

Пятый блок — «Ребенок и художественное творчество»: декоративно-прикладное искусство, красота родной природы в изобразительной деятельности детей.

Цель блока — совершенствование изобразительной деятельности детей через эстетическое восприятие народного декоративно-прикладного

искусства, эмоциональный отклик на красоту родной природы и окружающего мира.

Реализация каждого блока помогает вести работу в нескольких направлениях.

1. Внедрение в педагогическую практику разнообразных форм и методов работы.

2. Ознакомление дошкольников с понятием «Родина» на основе собственного литературного материала (авторские сказки и рассказы).

3. Создание условий для комплексной интеграции знаний дошкольников.

В течение дня краеведческая деятельность тесно переплетается с различными видами детской деятельности. Слушая русские народные сказки, дошкольники учатся вычленять главное, пытаются оценивать поступки литературных героев, учатся придумывать новые окончания к сказкам. При знакомстве с малыми фольклорными формами учатся составлять рассказы или сказки по пословицам и скороговоркам. Играя в «театр», обыгрывают потешки, поют песни, драматизируют сказки. Рассматривая иллюстрации в книгах по устному народному творчеству, знакомятся с декоративно-прикладным искусством. Рисуя картины природы, используют свои впечатления от путешествий по родному краю. Играя в развивающих центрах, познают окружающий мир, проявляют пытливость, любознательность, учатся самостоятельности.

Проблема формирования краеведческих представлений актуальна именно у дошкольников, ведь ребенок формируется как личность до 5—6 лет, а реализация краеведческого содержания способствует воспитанию любви к Родине, родной природе, родному краю и людям, его населяющим, к русской народной культуре, созданию благоприятных условий для полноценного проживания детьми дошкольного детства. Ведь «дитяtko — что тесто: как замесил, так и выросло» — учит народная мудрость.